

Проблемы города глазами подростков

Что же подростки считают проблемой:
выдержки из творческих работ



Как подготовить и провести конкурс,
обработать и оценить результаты



Работы прочитаны. Что дальше?



Подростки и взрослые:
Мы очень по-разному видим наши проблемы



**Проект «Формирование и развитие третьего
сектора в закрытых городах России»**

Проблемы города глазами подростков

По материалам проведения конкурса творческих работ среди
подростков г. Снежинска, Челябинской области

Из опыта работы
Снежинской городской общественной организации
«Женщины ЗАТО»

СНЕЖИНСК 2002

УДК 316.334.52

Группа подготовки издания:

Авторская группа:

Т.Ф. Бровкина,
Е.П. Клименко,
Н.Н. Смирнова.

Под общей редакцией Т.Ф. Бровкиной.

Корректурa И. Карлыханова.

Компьютерная верстка С. Абрамов (Проект «Надежда»).

Дизайн И. Зарубин (студия «Дизайн - решение»)

Проблемы города глазами подростков. — Снежинск, Челябинская обл.: 2002. — 104 с.

В брошюре описан опыт общественной организации малого города по проведению конкурса творческих работ среди подростков для выявления городских проблем и их совместного решения. Выдержки из писем подростков подтверждают выводы авторов о том, что молодежь нужно привлекать к решению городских проблем. Приведены примеры подходов к обработке и оценке информации, получаемой из конкурсных работ. В приложении приведены примеры документов и материалов, специально разработанных для данного конкурса.

Авторы надеются, что брошюра будет интересна общественным организациям, занимающимся проблемами молодежи, семьи, развития сообществ, педагогам, воспитателям и родителям.



Сборник подготовлен и издан в рамках проекта «Формирование и развитие третьего сектора в закрытых городах России». Поддержка данного проекта была осуществлена фондом «Евразия» за счет средств, предоставленных Агентством по Международному Развитию Соединенных Штатов Америки (AID). Точка зрения, отраженная в данном документе и самими авторами, может не совпадать с точкой зрения Агентства по Международному Развитию или Фонда «Евразия».



Разработка дизайна, макетирование и увеличение тиража брошюры осуществлено при финансовой поддержке Межправительственной программы России США «Инициатива Атомных Городов» из средств гранта «Информационная поддержка СГОО «Женщины ЗАТО».



Подготовка и издание сборника осуществлено Снежинской городской общественной организацией «Женщины Зато» (СГОО «Женщины ЗАТО»). 456770, Г Снежинск Челябинской области, а/я 514,
е-mail: zato@chel.surnet.ru

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ

ГЛАВА 1 Слово подросткам: выдержки из творческих работ

Проблемы города	12
Образование	18
Досуг	21
Трудоустройство	25
Нравственность	27
Наркомания, алкоголизм, преступность	28
Проблемы семьи	35
Отношения со сверстниками	39
Проблемы личности	41
Половое воспитание	43
Что я хочу	44

ГЛАВА 2 И что же подростки считают проблемой?

ГЛАВА 3 Подготовка и организация конкурса творческих работ подростков

Подготовительный этап	52
Организационный этап	58

ГЛАВА 4 Проведение конкурса

Работа с общественным мнением	62
Общение в школах, колледже, училище и институтах	63
Работа штаба конкурса	66

ГЛАВА 5 Подходы к обработке и оценке конкурсных работ

Как проходила обработка и оценка творческих работ	68
Вариант, которым мы не воспользовались	72

ГЛАВА 6 В чем результат проведенного конкурса

Победители	76
Продолжение для детей	77
Продолжение для взрослых	80

ГЛАВА 7 Подростки и взрослые: мы очень по-разному

видим наши проблемы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ПЛАН организационных мероприятий по проведению конкурса творческих работ подростков, г. Снежинск 92
2. Положение о проведении творческих работ подростков «Мое будущее и будущее моего города в моих руках» 95
3. Листовка 97
4. Текст обращения во время встреч с подростками в школах, лицее, колледже и институтах 101
5. Выписка из Протокола заседания комиссии по подведению итогов конкурса творческих работ 103
6. Поле совмещённых проблем 105

Вступительное слово

Эта книга – итог работы общественной организации города Снежинска «Женщины ЗАТО» по организации и проведению конкурса творческих работ подростков на тему «Мое будущее и будущее моего города в моих руках».

Снежинск – это малый город, его население около 50 тысяч жителей. Это один из десяти закрытых городов России, который имеет статус ЗАТО (закрытое административно-территориальное образование), город, в котором находится один из двух Российских Федеральных ядерных центров – Всероссийский НИИ Технической Физики (РФЯЦ-ВНИИТФ). Для работы во ВНИИТФ отбирались лучшие выпускники университетов и технических вузов страны. Сейчас эти люди гордятся своей причастностью к великому делу – созданию ядерного щита Родины.

До перестройки в закрытых городах искусственно поддерживался высокий уровень жизни. Некоторое время назад в десяти закрытых городах России существовали зоны льготного налогообложения, которые позволяли наполнять бюджет города и обеспечивать социальную сферу. Но, в то же самое время, за более чем пятнадцать лет, прошедших с момента начала перестройки, в городе стали всплывать те проблемы, которые жители Снежинска раньше могли видеть, только выезжая из города.

В этих условиях в городе начали возникать общественные организации. Снежинская городская общественная организация «Женщины ЗАТО» была одной из первых. Мы любим свой город. Мы хотим, чтобы у него было будущее. Для этого мы учимся строить диалог с властью и жителями. Подростки, для которых мы организовали конкурс «Мое будущее и будущее моего города в моих руках», – это такие же жители Снежинска, как и взрослые. И мы уверены, что только вместе мы сможем построить будущее нашего города.

Проведение конкурса творческих работ для подростков – это серьезная и непростая социальная акция. Мы взяли на себя ответственность перед городом и детьми выявить проблемы, поставить их, озвучить и начать их решать совместно. Именно поэтому мы старались делать все обдуманно и тщательно. Мы провели много подготовительной работы, много сил потратили на анализ работ, смогли найти контакт с ребятами, услышали слова поддержки от родителей и от представителей администрации – это все наш реальный успех.

Но самое важное из того, что нам удалось сделать, это, наверное, то, что мы смогли найти такой тон общения с подростками, что в результате получили в письмах необыкновенно искренне выраженные глубину и высоту детских надежд. Мы получили доверие. Поэтому эта книга очень важна для нас, как осмысление того, что дал всем нам этот конкурс. Одновременно это материал для дальнейшей работы в городе.

Мы очень надеемся, что эта книга будет интересна и полезна не только в закрытых городах. Эта книга для всех, кто занимается проблемами семьи и молодежи, становления личности, возрождения духовности, кто неравнодушен к проблемам наших детей и нашего будущего.

Мы благодарны всем, кто поддержал этот конкурс: Анатолию Владимировичу Опланчуку – главе администрации Снежинска, Вячеславу Михайловичу Котову – бывшему заместителю главы администрации города по социальным вопросам, Валентину Николаевичу Барыкину – бывшему начальнику управления образования, Ольге Ильиничне Кузьминой – методисту управления образования по вопросам воспитания, Галине Александровне Костиной – бывшему директору Снежинской телевизионной компании, Наталье Ефремовне Вальшиной – бывше-

му директору Комитета администрации города по делам семьи и молодежи, Ларисе Георгиевне Таржановой, главному редактору «Нашей газеты», руководителю и сотрудникам городского узла связи и многим другим.

Мы благодарны спонсорам, выделившим средства для награждения победителей и участников конкурса.

Издать эту книгу мы смогли благодаря гранту Фонда Евразия на проект «Формирование и развитие третьего сектора в закрытых городах России» и финансовой поддержке российско-американской программы «Инициатива Атомных Городов».

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мы живем в непростое время, когда меняются идеалы, меняются приоритеты, меняется жизнь вокруг нас. То, что раньше происходило само собой, шло по привычному, накатанному руслу, теперь стало проблемой. И взрослые, которые раньше были опорой и защитой для своих детей, зачастую останавливаются в нерешительности перед этой новой жизнью.

А что же делать детям? На кого им опереться? Кто поможет им справиться с их проблемами?

В городе есть много организаций, учреждений, в чьи задачи входит работа с детьми и молодежью. Но у каждого из них есть своя ведомственная точка зрения на свои задачи и способы их решения. И свои проблемы тоже. И далеко не всегда им удается договориться между собой. А ведомственные проблемы нередко становятся важнее тех проблем, которые ставит жизнь перед нашими детьми. Да и всегда ли мы понимаем, какие они, наши современные дети?

Мы подумали, что очень важно дать слово самим подросткам. Пусть они расскажут, как им живется с нами, взрослыми, пусть поделится своими проблемами. А мы постараемся их понять и помочь им. И, может быть, тогда нам будет легче договариваться друг с другом, делить ответственность и полномочия, координировать усилия и искать средства.

Первые же детские работы, которые пришли на конкурс, буквально потрясли нас своей искренностью, болью, глубиной. Мы поняли, как давно уже мы перестали быть детьми, стали взрослыми и отделились от них. Но как же мы им нужны! И как нужны нам они, их доверие и надежда! Пожалуй, это чувство главное, что испытали организаторы конкурса.

Но получить вотум доверия от подростков нелегко. Чтобы это произошло, участники организации «Женщины «ЗАТО» приложили немало усилий, продуманных, взвешенных. Еще сложнее было провести анализ полученных работ, сравнить позицию подростков и позицию взрослых людей, работающих с подростками и для подростков, услышать друг друга и научиться договариваться.

Мы считаем, что проведенная нашей организацией акция имеет два важных результата. Первый содержательный. Это те детские работы, которые мы получили, и те проблемы, которые мы сумели увидеть глазами подростков. Второй результат методический. Это наш опыт проведения такой акции, своеобразный инструмент, которым может по-своему воспользоваться каждый заинтересованный.

Поэтому наша книга состоит из двух частей. Первая описывает содержательный результат. Те, кого интересуют современные подростки, их взгляд на жизнь, на мир вокруг и на самих себя, найдут в ней много интересного. А если вам захочется и самим провести что-то аналогичное и вас заинтересует методика этой работы, вам окажется полезной вторая часть нашей книги.

**СЛОВО ПОДРОСТКАМ: ВЫДЕРЖКИ ИЗ
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

ГЛАВА 1

Проблемы города

N45_D13

Снежинск... Красивое название, красивый город, хорошие люди. Однако приглядитесь, и вы увидите, что вовсе не так всё гладко, как кажется на первый взгляд.

N111_D

Город мой, чудесный город.... Что бы я хотела изменить в тебе? Ничего. Вот только подмести улицы, подкрасить дома... Ещё бы я побольше сделала памятников, света, простора, каменный сад.

N72_M16

Ещё одна проблема это отсутствие будущего нашего города. Из-за того, что молодёжь уезжает отсюда, происходит «утечка мозгов». И этот потенциал не восполняется.

Необходимо начать развитие конвенционных направлений по тематике ВНИИТФ¹ с поддержкой европейской модели развития экономики в СФТИ² для того, чтобы выпускники обеспечили реальную поддержку экономического сектора города и вдохнули новую жизнь в науку, имея для этого прочные знания, полученные именно в нашем институте.

Ещё один способ образования капитала в нашем городе для вышеуказанных целей вижу в перепрофилировании заводов нашего города. Налаживание собственного производства товаров народного потребления с использованием технологий, имеющихся в нашем институте, способных выйти на региональный рынок. Безусловно, тактовые предприятия помогут пополнить городской бюджет.

Все предложенные выше мероприятия действенны только в условиях закрытого статуса города. С потерей этого статуса, контроль за культурным уровнем населения станет практически

невозможен. Ввоз запрещённых вещей станет, также, более вероятным.

N25_D18

Вообще, я думаю, что Снежинск стал забывать 21 площадку³. Когда-то с этой площадки и начиналось строительство города, ныне Снежинска, ранее г. Челябинск-70. Да, мне бы хотелось, чтобы Снежинск и его жители помнили, откуда началось его строение.

N117_M16

Первое и основное условие, чтобы что-то произошло надо открыть город. Охраняйте себе свои ядерные секреты, а мне деньги нужно зарабатывать. Мне нужно, чтобы в город приезжали люди, строили мастерские, предприятия и т.д.

А в Снежинске я не хотел бы остаться, в том Снежинске, что есть сейчас. Нет работы, негде учиться (очень маленький выбор), негде спокойно отдохнуть, и главное нет перспективы. Впрочем, как и наша страна. Перспективы нет на то, что станет в Снежинске лучше, так какой смысл оставаться в городе. Сделайте из Снежинска музей, музей ядерной чумы. Можно ещё его заасфальтировать или выкопать пруд для разведения рыбы, смотря на что хватит средств.

После того как я отслужу в армии, не вернусь в город. Поеду в Екатеринбург учиться на ювелира. Это древняя и достойная профессия, где можно и заработать и проявить себя в творчестве. А если немного повезёт, то заработать на переезд в другую страну, где за работу платят и выполняют законы. А помочь родителям очень просто их нужно увезти из России к себе.

N67_D16

Мне удалось побывать в разных городах, поэтому я имею возможность взглянуть на Снежинск со стороны,

³ Название поселка, где расположена зона отдыха города.

¹ Всероссийский Научно-Исследовательский Институт Технической Физики.

² Снежинский Физико-Технический Институт.

сравнить его с другими городами. Одно могу сказать точно это удивительный город, не похожий ни на какой другой. Если говорить о нём «кратко и в рифму», я бы сказала так:

Маленький город...

Жители в нём странные люди с причудой,

Все суетятся и все так хотят

Праздником сделать их будни.

Нет ничего, где бы снежинский люд

Не отличился бы чем-то.

Вечно в головушках этих цветут

Новые мысли зачем-то.

Ну, а если говорить чуточку серьёзнее, то, я думаю, причина «необычности» Снежинска кроется в том, ради чего был создан город, какие люди здесь жили сначала и каким они хотели видеть город.

Специфика Снежинска объясняет не только высокий уровень среднего образования, но и образования во многих других, внешкольных областях. Наука, спорт, искусство: где бы снежинцы не участвовали, везде они добиваются результата. В Снежинске я живу около 3-х лет и в этом убедилась сразу. Что касается самих снежинцев, то нетрудно заметить, что жизнь в маленьком закрытом городе на них серьёзно повлияла, особенно на тех, кто живёт здесь с детства. Во-первых, стоит отметить обеспеченность жителей. В отличие от обычных городов, зарплата в Снежинске выше, и платят её относительно вовремя. В связи с этим, у жителей есть гораздо больше возможностей жить более или менее обеспеченно, а отсюда, более разнообразно и интересно. На первый взгляд это может показаться преувеличенным. Но это действительно так: сравнивая с городом N⁴, где я прежде жила, можно с уверенностью сказать, что интересы снежинцев гораздо шире, а воз-

можностей проявить себя больше.

Во-вторых, в снежинцах стоит отметить их желание выделиться. Когда я только приехала в город, я была удивлена, насколько важно жителям внешнее впечатление, которое они производят на окружающих. Это проявляется во всём: и в манере одеваться, и в общении друг с другом, и в особом внимании к своим поступкам и поступкам других людей. Сначала я считала, что такая черта в людях не играет положительной роли. Но всё оказалось наоборот. Можно сказать, я сама «заразилась» тем желанием, которое раньше бы назвала желанием «выпендриться». Я увлеклась журналистикой и, хотя журналист из меня не вышел, я добила неплохих результатов: печаталась в молодёжной газете «Автограф», участвовала в фестивале молодёжных СМИ. Затем я попробовала парашютный спорт и была поражена полученным впечатлением. Я благодарна Снежинску за то, что он мне дал, ведь, я уверена, мало таких городов, дающих столько возможностей проявить себя. В этом я убедилась, когда у нас в школе проходила презентация 11-х классов, где каждого можно особо отметить за какие-либо успехи, начиная от пения в школьном хоре и заканчивая участием во всероссийских конкурсах. Снежинск я бы ещё могла назвать «городом концентрации личностей». Мне кажется, если посчитать в процентном отношении количество людей, которые не плывут по течению, то этот показатель будет гораздо выше, чем в других городах.

Это всё лучшие стороны Снежинска. Но, как всякий маленький город, притом закрытый, Снежинск можно сравнить с «золотой клеткой», где действуют другие законы жизни это особый мир. Если в большом городе неизменна «борьба за выживание», где пробиваются только сильные, то в нашем городе всё по-другому. Во-первых, слабых здесь не растаптывают, а

4 Из текста убрано название города, в целях сохранения анонимности автора.

упорно тянут за собой; во-вторых, важную роль играют родственные и другие связи, так называемый «блат», значение которого переоценить сложно. Это то, что мне не нравится в Снежинске. Борьба с этим бесполезно, да и, по мнению многих, вовсе не нужно, пока город маленький и закрытый.

Проблема открытия города очень противоречива. С одной стороны, свобода передвижения одно из основных прав человека, которое нарушается «закрытой зоной». Но это плата за безопасность, за спокойствие. Ведь неизвестно, во что превратится наш тихий и мирный город, если он будет доступен всем. Возможно, он вообще перестанет быть городом такого высокого уровня.

После окончания наших сильных школ открываются широкие перспективы. Но захочу ли вернуться потом в Снежинск? Во-первых, я всю жизнь переезжаю, и не привыкла сидеть на одном месте. Но ещё более важной причиной того, чтобы не вернуться в город, я считаю то, что жить на «большой земле» взрослому человеку гораздо интереснее. Тем более, что наше предприятие потихоньку разваливается, и перспектива работать там не очень заманчива. Неужели прежнее процветание Снежинска возможно только в случае войны, когда разработка ядерного оружия встанет на первый план? Хотелось бы верить, что это не так и что возможно переустройство предприятия в связи с мирными потребностями населения.

N49_D17

Мой маленький Снежинск.

Мне очень нравится мой маленький Снежинск, как впрочем, он нравится практически всем, кто хоть раз побывал в нём. Озеро, дома, окутанные леском, уютные извилистые улочки, песчаный пляж и старые Уральские горы... Кого не заворожит такой насыщенный пейзаж?! К тому же тишина, никакой суеты, в отличие от многонаселённых городов. В таком го-

родке и порядок поддерживать значительно легче, чем в том же Челябинске или Екатеринбурге. Нужны лишь небольшие усилия со стороны каждого снежинца, чтобы наш город мог ещё долго покорять и радовать глаз, вызывать приятные эмоции. Сейчас же наступила весна, снег потихоньку отступает, обнажая весь мусор, который некоторые из жителей Снежинска зимой не решились выбросить в предназначенное для того место, а ведь это не так уж и трудно. Ведь даже крохотный фантик от шоколадной конфеты губит чистоту зелёной лужайки. А после долгой уральской зимы таких фантиков накопилось слишком много. Стоит обратить свой взор на землю, недавно ещё покрытую снегом, и становится очевидным то, что если бы каждый человек не бросил тот фантик, какой сейчас покоится на весенней земле, то наши улицы, парк и особенно леса, лежащие непосредственно около города, были бы зеркально чистыми. Получается: мы сами «плюём» вокруг себя. Почему люди не бросают мусор в своих квартирах прямо на пол? Конечно, потому, что они там живут, и это понимает каждый из нас, этому учат с малых лет ребёнка. Но тогда почему, почему они смеют засорять такие родные им улицы, ведь в этом городе они живут так же, как и в квартире.

Воспитывать поколение необходимо с того возраста, когда человек начинает воспринимать уже обстановку, так как в раннем возрасте дети очень восприимчивы. Бесполезно сейчас старшесласснику читать морали, если он с малых лет, и по сей день, бросает выкуренные сигаретки на крылечке школы и даже своего дома или в подъезде. Если бы каждый понимал данную проблему надлежащим образом, - общими усилиями мы бы перешагнули через неё, и наш милый Снежинск радовал бы своей чистотой и неприкосновенностью. Тогда бы уже было страшно нарушать этот сияющий по-

рядок какой-либо бумажкой каждому снежинцу. Пока ещё пожилые жители, наши бабушки, дедушки, папы и мамы, помнят уроки своих родителей, они могут исправить положение нынешнего непристойного отношения к родному городу современным поколениям. Не воспользовавшись последними воспитанными людьми, мы можем навсегда утратить бережливое отношение к любимым местам, которые для нас осваивали когда-то наши предки прабабушки и прадедушки, создавали из ничего то, что сейчас мы усердно пытаемся превратить в «грязную лужу». С каким трудом и какой любовью выращивались насаждения на аллеях, под которые сейчас бросают пластиковые бутылки. Если бы современное поколение создавало этот город, как сделали это до нас другие, оно не посмело бы так засорять свой Снежинск.

N62 D16

Жить в маленьком закрытом городе, вроде нашего Снежинска, очень нелегко. То, что чуть ли не каждый третий знает тебя в лицо, мешает и раздражает. Хочется моральной свободы, которая, к сожалению, не возможна в закрытой территории.

Мои проблемы не так уж велики. Семья моя дружная, ребёнок я общительный, интересный, у меня много друзей, и не только среди сверстников, а также и людей старше. Но решила написать и поделиться мыслями. У меня, как и у всех, есть мечты, которые реализовать в Снежинске не удаётся. Например, я очень люблю классическую музыку, и всегда хотела послушать некоторые произведения в живом звучании. Такое у нас доступно редко, да и выбор невелик.

Но вот, о чём я хотела написать. Жить в нашем городе с рождения - значит не уметь жить. Т. е., я хочу сказать, что тихие улочки не научат нас видеть опасность в реальном мире. Часто, наши студенты, уезжающие учиться на «большую землю», прояв-

ляют поразительную наивность, и, зачастую попадают в неприятные ситуации. Но виноваты не они, не родители, которые по незнанию об этой проблеме также не могут объяснить, а виноваты учителя, социальные работники.

Это, на мой взгляд, очень большая проблема. Её нужно решать. Например, ввести в школах специальный предмет, где бы рассказывалось о том, как нужно вести себя в той или иной ситуации. Назвать предмет можно «реальный мир» или «урок выживаемости», или как-нибудь ещё. Название будет не столь важно, а важно будет то, чему нас будут учить. В качестве учителя может быть инспектор милиции или человек, чья работа близка к теме предмета.

Пусть приведут наглядные примеры, тогда подростки будут знать, что бывает, и будут вести себя уже не так доверчиво и сумеют выйти из неприятной ситуации.

N9 D

О нашем городе можно сказать только одно: здесь тухло. И это так по нескольким причинам. Во-первых, город слишком маленький. Все знают друг друга, если не прямо, то косвенно. В нашем возрасте хочется новых людей, новых знакомств, а здесь шансов на это почти ноль. Поэтому мы ждём, когда можно будет уехать отсюда.

Ещё один недостаток маленького города. Какую репутацию по глупости заработаешь, с такой и будешь жить. В большом городе эту проблему решить просто: переехать. А здесь бесполезно. Поэтому молодёжь и уезжает из города. И, наконец, (может быть для вас это и не важно, но для нас очень актуально), мы не можем найти нормального пацана, потому что нормальные уже заняты. Это очень давит на психику, поэтому хочется уехать и не возвращаться.

Есть один выход из этого поло-

жения: свежие люди. Перед ними можно будет создать хорошую репутацию, будут новые знакомства и всё такое. Но тут одна оговорка: они должны быть с высшим образованием, чтобы не ронять потенциал города (например, студенты, после окончания института). Тогда появляется проблема: зачем им ехать в наш город? У нашего города слишком узкая специализация, надо мыслить масштабнее. Короче, нужно создать такую работу, которая бы привлекла в наш город новых людей, иначе он состарится и умрёт, или же его научный потенциал резко упадёт.

N114_D16

В чьей жизни не было его, того момента, когда исчезают детские мечты и наивные убеждения, мир становится вдруг непривычно сложным, а ребёнок превращается во взрослого... Момент, который так прекрасно описал в своём пятистишье Исикава Такубоку, семнадцатилетним юношей попавший из глухой провинции в шумный Токио:

Не знаю отчего
Я так хотел
На поезде поехать.
Вот с поезда сошёл
И некуда идти.

16 Может быть, кому-то покажется, что это стихотворение не имеет никакого отношения ни к нам, ни к нашему городу... Но мне хотелось бы начать именно с этих строк, которые помогли мне понять очень многое... И с которыми в моём воображении связан один эпизод в моей жизни.

Вокруг была Москва, красивый величественный город с шумными оживлёнными улицами, нескончаемыми потоками машин, яркой мигающей рекламой и поражающими своей высотой зданиями. Была весна! В скверах и парках деревья уже почти покрылись лёгкой зелёной дымкой молодой листвы. Но хотя всё: и выставки, и музеи, и магазины, и прогулки по вечер-

ней Москве всё было прекрасно, в душе всё ещё не наступала весна. В этом чужом городе всё, казалось, было не так... даже деревья цвели не радостно.

Вот тогда-то я не то что поняла, но вдруг, в одно мгновение почувствовала, что значит эта фраза «И некуда идти!». Часто я останавливалась и вдруг понимала, что мне вовсе не надо идти туда, куда я иду. Тогда становилось грустно, и странная, похожая на отчаяние, безысходность овладевала мною.

Нет, я вовсе не хочу сказать, что не была восхищена столицей. Просто с каждым мгновением я стала всё более и более ощущать, что я здесь лишняя и что мне в самом деле «некуда идти». «Скорее уезжай! Домой! Домой!» - сама, будто против моей воли возникла мысль. Медленно, медленно ползло время, и с каждой минутой эта мысль всё сильнее и сильнее укреплялась в моей голове. Всё чаще я вспоминала мой Снежинск и чаще представляла на месте видимого другое, желанное... Трудно сказать, что именно я вспоминала тогда, какие улицы, места родного города. Может быть, я и вовсе не вспоминала сам город... Но всё же я стала думать о нём постоянно; и каждый раз в моём воображении возникали ни какая-нибудь улица, сквер, дом, но нечто, что даже трудно выразить словами то чувство уюта, покоя, защищённости, которое я испытывала дома. И тогда мне подумалось, что родной город это вовсе не сам город, не каменные строения, ни здания, а твои ощущения и чувства, испытанные в этом городе, дни, прошедшие там!

Вот зима, - представлялось мне уже в поезде. Снег медленно падает с неба большими, невесомыми хлопьями; падает и словно прилипает к каждой веточке деревьев, к одежде, к скамейкам, к зданиям..., и весь этот заснеженный мир становится похож на заколдованное царство, а наш Снежинск на «город сказку»!

Город встретил меня шумной зеленью деревьев, чистотой и покоем! В первые дни ни о чём не хотелось думать, а просто бродить по непривычно, после Москвы, пустым улицам, дышать чистым воздухом, узнавать во всём родное и знакомое, и чуть не плакать от переполняющего душу, пьянящего, давно не испытанного восторга!

Правда, по временам мне снова становилось неизъяснимо грустно. Невольно я думала о том, что придёт время, и поезд снова увезёт меня на «большую землю». И опять будет пусто, одиноко, тоскливо! Видно так надо. Ведь в нашем городе даже теперь, поздней весной, чувствуется что-то похожее на обречённость...

Но помню, однажды, гуляя по опушке леса, я остановилась в недоумении. Казалось, я не видена этого места раньше. Прошло несколько минут прежде, чем я поняла, в чём дело: в прошлом году эти молодые берёзки больше других пострадали от снежной бури, пронёсшейся над нашим городом. Мы уже привыкли видеть их жалкими, с обломанными верхушками и ветками.

Но что я вижу теперь?! Глядя на берёзовую рощу, я испытывала уже не жалость, а чувство радости и восхищения. Они ожили! Пробившиеся сквозь кору молодые веточки смело и твёрдо заявляли об этом. «Мы живём! Мы будем жить!» будто говорил шелест их листьев.

Но мне вдруг почудилось, что они говорят ещё: «Не сдавайтесь! Вы будете жить!». Тогда, глядя на эти ожившие берёзки, я поняла то, что начала понимать ещё в Москве. Мы не должны никуда уезжать, не должны покидать нашу маленькую родину. Там нас никто не ждёт... Там «некуда идти»! Нужно жить и работать здесь, хотя бы для того, чтобы у наших детей было чувство покоя и счастья, был «город-сказка».

И мы будем жить! У нас есть будущее!

Образование

N67_D16

Конечно же, основное занятие детей школы. В нашем городе школы очень сильные, а шансы поступить в престижные вузы страны - велики. Но я хотела бы затронуть проблему иного плана. Школы дают хорошие знания, но зачастую не дают проявить себя творчески в жизни школы. Например, все школьные мероприятия проводятся строго в рамках и по определённом сценарию. В результате сложно бывает «вытянуть на сцену» учеников, а те, кто только смотрит и слушает, то есть зрители, критически оценивают то, что им предлагают, и привыкают, что кто-то за них всё делает. Организация, безусловно, хорошая, но где же творчество школьников, их инициатива? В противоположность этому могу привести пример уроков обществознания у нас в школе. Кроме школьной программы, мы касаемся и других проблем взаимоотношения человека и общества. Например, недавно у нас в школе был семинар на тему любви: было интересно обсудить спорные вопросы. Ещё интереснее было творческое восприятие параграфа учебника: показаны целые «спектакли», а материал усвоен несколько с другой стороны.

В школе учат наукам, но не учат жизни. Меня бы заинтересовал предмет психологии, где бы рассказывали об умении общаться с людьми, то есть о практических вопросах психологии. Это для меня важно, хотя, с другой стороны, я понимаю, что главная цель школы дать знания по основным предметам, которые придётся сдавать в ВУЗ.

N72_M16

Посмотрим в корень проблемы: у молодёжи нет возможности получения действительно качественного образования. Молодые люди, имеющие большой умственный потенциал, мечтают получить образование, которое действительно было бы ценно и помогло им в будущем. Таковую возможность они могут получить только в таких городах

как Москва или Санкт-Петербург. Однако родители хотят, чтобы их чада не отрывались от домашнего очага. Тем более, что ситуация с невыплатой зарплаты во многих семьях делает образование на «большой земле» невозможным.

Решение этой проблемы заключается в том, чтобы сделать из нашего СФТИ престижный ВУЗ. Для этого, по-моему, нужно привлечь профессиональных, знающих своё дело педагогов, тем самым: расширить спектр факультетов, улучшить качество образования, привлечь инвестиции в институт. А реальные капиталовложения будут обеспечивать развитие института, и заставлять молодёжь оставаться в городе и заниматься делом.

N113_M

Я помню всех своих воспитателей в детском саду, помню, как мама учила нас с братом читать. В пять лет мы уже не только читали, но и рассказывали стихи на английском языке.

В школу я пошёл учиться с шести лет в математический класс. До седьмого класса всё было нормально, а потом начались проблемы с алгеброй и геометрией. Не понял несколько тем, не разобрался сразу и к учителю не захотел подходить. И ещё никогда не забуду случай, когда учительница по истории ударила меня по голове у всех на глазах, порвала мою тетрадь и бросила на пол. С тех пор у меня пропал интерес к учёбе, я не хотел ходить в школу. И когда классная руководительница предложила после восьмого класса пойти учиться в ПЛ-120, мы с мамой посоветовались и решили, что так будет лучше. Теперь я учусь в ПЛ-120. Темы, которые я не понимал в школе, здесь мне кажутся простыми и понятными, и я с удовольствием хожу на занятия, даже стал хорошистом. Мы с мамой мечтали, что, получив профессию, можно будет учиться и дальше, но, наверное, придётся начать работать, помогать семье. У мамы зарпла-

та маленькая, а зарплата отчима вся уходит на продукты.

А учиться я хотел дальше, чтобы быть квалифицированным специалистом.

№120_M15

Проблем в школе не меньше. Современная программа несколько устарела. На пороге XXI век, и с какими же знаниями мы шагнём? Я учусь в 10 классе. По моим расчётам, если учиться на 4 и 5, то свободного времени просто нет. Каждый учитель хочет, чтобы ученик по его предмету работал на отлично. У ребят к 10-11 классу уже начинают складываться будущие интересы и больше интересуют определённые предметы. Необходимо учитывать желания учащихся и дифференцировать школьную программу. Слишком большое домашнее задание не может не сказаться на здоровье человека. Учителя задают определённый объём работ на дом. А есть ли какие-то критерии? Учителя уже давно не делают домашних заданий. У них уже наработана программа. Не слишком ли большой объём сведений даётся по литературе. Ведь многие книги были написаны совсем не для детского подросткового или юношеского возраста. Осмысление их придёт лишь позже. Кроме того, заставляя человека читать русскую литературу, можно развить не гордость за неё, а ненависть к ней. По-моему, часть произведений нужно убрать.

Сейчас ввели систему двенадцатилетнего образования. Разве смысл в том, чтобы добавить год или другой. С таким же успехом можно учить и двадцать и пятьдесят лет. А здоровья не прибавится. Если уровень нагрузки останется прежним, то ничего не изменится. Дети по-прежнему будут о-очень долго делать уроки. Вообще интересно, из каких соображений Министерство Образования РФ приняло такое решение. Какие-то «большие дяди» посоветовались и решили, что будет так, а не иначе. Но они-то ведь давно не ходят

в школу и не знают проблем школьников. Между прочим, конституцию принимали референдумом (голосованием). Принятие такого решения не менее важно. Необходимо проводить референдум среди учащихся, учителей и родителей, а не принимать решение с потолка.

Рассмотрим, к примеру, вопрос о шестидневной школьной системе. Якобы для того, чтобы уменьшить нагрузку. Каждые 5 дней по 6 уроков, в субботу по 4. Но выполняется ли это? Как было, так и остались седьмые уроки. Кроме того, это нововведение не касалось факультативов. Так что можно смело ставить седьмым уроком. И ставят! Изменилось что-либо? Да, в субботу ходим на уроки. А нагрузка не изменилась. Принимало такое решение единолично Министерство Образования.

Вообще, стоит ли так тратить время на домашнее задание. Такой возраст даётся только один раз. Нельзя переставить время назад, обратить вспять. Учителя на это смотрят с другой колокольни.

№64_D

Здравствуйте!

Не знаю, права я или нет, но я хочу рассказать Вам о проблеме, мучающей меня.

Вот Вы, взрослые, говорите о том, что в городе растёт численность наркоманов, преступников, алкоголиков (и большинство из них молодые девчонки и пацаны). Вы думаете, как бы уменьшить, но что-то у Вас не получается.

Я хочу рассказать Вам о моих мыслях на этот счёт.

В нашем городе ПЛ-120 считается местом, мягко говоря, не очень хорошим, там учатся молодые люди, которые, либо вынуждены были туда попасть, либо те, кто учиться не хочет. Ещё известно, что большинство наркотиков распространяются по городу за счёт ПЛ-120 (точнее его учащихся). Короче говоря, это притон наркома-

нов. (Но не все учащиеся наркоманы и хулиганы, есть там и нормальные люди).

Как я уже говорила, в ПЛ-120 молодые люди, либо вынуждены идти, либо они сами туда стремятся (потому что учиться не хотят).

Но вот, что меня задевает: почему люди, которые вынуждены идти туда учиться, должны страдать, подвергаться издевкам, и т.п.?

Вы спросите, а почему они вынуждены туда идти?

А вот почему:

127 шк. сокращает 1 класс (9 класс).

126 шк. 2 класса.

125 шк. 2 класса.

124 шк. вообще не имеет нормальных условий для учёбы.

123 шк. 2 класса.

121 шк. 3 класса.

Точно не знаю про 119 и 117.

Но всё это я сообщаю для того, чтобы спросить у вас, куда деваться детям из этих классов, которые сокращают? А?

Они, конечно, вынуждены (дабы доучиться) идти в ПЛ-120. То есть в этот мир ничего неделания, курения, алкоголя, наркотиков.

Я, лично, оказалась в такой же ситуации.

Что делать мне и всем остальным детям, которых выгоняют из школ? Может, я чего-то не понимаю или я не права. Но ответьте мне, пожалуйста! —

Я очень буду ждать!

N4_D15

Здравствуйтесь дорогая редакция «Женщины ЗАТО».

Я прочитала ваш конкурс и хотела бы написать вам о всех темах, которые вы дали.

Немного о себе: зовут меня <...>⁵,

⁵ Здесь и далее таким значком помечен убранный нами текст, который может сделать узнаваемым автора сочинения.

мне 15 лет, кличек много (несколько) <...>. Мой день рождения <...>, учусь в ... школе.

Вот недавно я прогуляла школу с 25 февраля по 15 марта. Пришла домой к нам социальный педагог, а я писала стишки. Она прошла в комнату в обуви и села на мою кровать. Я встала, взяла тетрадку и пошла на кухню. Там я сидела, писала и в то же время слушала: как и о чём они разговаривают. Они разговаривали обо мне. Почему я не хожу в школу? По какой причине? Из-за чего я гуляю по городу во время занятий? Мама не знала, что ответить? Она говорила: «Спросите у неё сами». Потом я встала и подошла к ним. Я спросила: «А какие профессии есть в училище 120?». Она ответила: «На базе 8 класса никаких». Тогда я сказала: «А если мне пойти в 133 школу школа на дому». Она сказала: «Мы попробуем тебя перевести туда. Но может и не получится с этим делом, только ты ходи в школу и обязательно приходи завтра». На следующий день я пришла в школу. Классный руководитель сказала: «Ну что, <...>, нагулялась вдоволь?» Я сказала грубым голосом: «Да, нагулялась». Потом я увидела социального педагога, подошла к ней и сказала, что хочу домой, хочу в 133 школу. Она сказала: «Я на вас буду писать характеристики и оформлять бумаги». Вскоре об этом узнала кл. руководитель, она сказала: «Вам, девочки, надо, во-первых, закончить без троек, а, во-вторых, сходить в 133 школу и поговорить с директором. Мы с мамой сходили. Директор сказала: «Мы берём больных детей, а ты здоровая. Мы берём по справке, а у тебя её нет». Я прямо в 133 школе разрыдалась. Шла домой и рыдала. Когда мы пришли домой, я спросила у мамы: «Мам, можно погулять?». Она же ответила со злостью: «Нет, нельзя! И больше не просись». Сейчас же третья четверть закончилась, а мы с родите-

Восуг

лями в плохих отношениях, не выпускают гулять, бьют и ругают. А за третью четверть у меня вышли семь троек, семь четвёрок и по черчению не аттестация. Классный руководитель говорит: «А отличница то у нас куда поехала?». А я про себя подумала: «За пельменями поехала». У нас в школе просьба одна: не курить, не сорить, не материться, вести себя прилично. А я так не могу, выбегаю через каждую перемену на улицу курить, и курю прям на виду. Пить тоже хочется: один раз мы 5 марта на химии начали распивать винный напиток, так химичка рассказывает новую тему, а мы сидим и пьём, так она фильку запалила, мы и не стали пить, за гаражом выпили. А потом мы попросили, чтобы она нас не выдавала, что мы пили на уроке химии. Она сказала, что не скажет.

N88_D17

Существует много видов проблем. Одни личные, другие локальные или глобальные. И куда не посмотришь они всюду. О них пишут в книгах, говорят в теле- и радиопередачах. В основном, главной темой становятся трудности взрослых.

Но у детей тоже немало проблем. И над одной из них я задумалась, приехав с международной олимпиады по экономике. Поставленный вопрос можно сформулировать следующим образом: в нашем городе детям некуда пойти в свободное от занятий время. Конечно, есть дискотеки, школьные вечера, но я говорю не о такого вида развлечениях.

А дело вот в чём. Почему всегда интересно ездить на олимпиады или конференции?

Потому что там мы имеем возможность общаться с людьми, интересы которых совпадают с нашими. Например, на олимпиаде по математике все увлекаются задачами, пытаются найти свои способы решения. Таким образом, всегда находится общая тема. Другой плюс новые знакомства.

Несколько дней общения на различных соревнованиях позволяют узнать много нового и интересного, расширить кругозор. В Снежинске проводятся подобного рода конкурсы. Это и олимпиады, и «Шаг в будущее». Но, по-моему, сильным упущением является непроработанность организации летнего отдыха. В данное время открыты летние лагеря, но там все силы направлены лишь на развлечения. И это уже не то.

Для решения проблемы я предлагаю организовать на территории «Орлёнка» или баз отдыха летние школы, подобные уже давно существующим в Екатеринбурге, Челябинске, Дубне и других городах. Такое времяпрепровождение очень полезно. За несколько недель дети будут иметь возможность и хорошо отдохнуть и углубить свои

знания в полюбившемся предмете. И настолько важно общение с людьми, занимающимися в данной области науки не хуже тебя. Я хочу сказать и то, что нельзя бесцельно проводить время. Да и сколько запоминающихся впечатлений оставит такой отдых!

Можно ввести и некоторые новшества в обыкновенную летнюю школу. Рассмотрим, к примеру, следующий случай: в городе много математиков, не знающих информатики, и информатиков, не знающих математики. Почему бы не выделять, хотя бы по часу в день, на взаимное обучение? Дети бы поочерёдно выступали и в роли учеников, и в роли учителей. Такой принцип позволит не только расширить свои знания за счёт того, что, общаясь со сверстниками, ребёнок более хорошо усваивает информацию, стремясь достичь уровня знаний друзей. Но данный метод поможет и учителям города: испытав на себе роль преподавателя и узнав, как это тяжело, в следующий раз вместо того, чтобы сделать попытку помешать уроку, ученик вспомнит себя и призадумается, стоит ли.

К мысли о летней школе меня привело пятидневное общение на экономической олимпиаде в Москве с ровесниками из Санкт-Петербурга, Челябинска, Красноярска, Коломны, Москвы. Например, с ребятами из Челябинска я уже встречалась на олимпиаде по математике. Но сейчас у меня представилась возможность познакомиться с ними. Оказалось, они не просто «сухие» математики, как я думала раньше, а хорошо образованные и в области физики, информатики, экономики, географии весёлые, приветливые ребята и даже очень талантливые в игре в карты. Поистине захватывающими были рассказы об их многократных поездках на различные соревнования, отдыхе в летних школах. Их пример дал мне понять, что действительно важно и отдыхать, и учиться.

Своим сочинением я делаю попытку обратиться к взрослым: надо решать не только проблемы, связанные с наркоманией, хулиганством, экологией, хотя все они, несомненно, важны, но необходимо обращать больше внимания и на детей. Заботясь о детях, помогая им с пользой проводить свободное время, вы сможете избежать и многих вышеперечисленных проблем!

N72_M16

Сейчас в нашем городе существуют такие учреждения развлекательного типа, как «Ритм», «Юбилейный», «Астероид». Я считаю, что этого недостаточно... Это должны быть не какие-то мелкие мероприятия, а масштабные проекты, которые могли бы действительно увлечь молодёжь. За ними должны стоять стильные вечеринки, на которых люди получали бы удовольствие не от того, что они лишний раз обкурились или находились в состоянии алкогольного опьянения, а от того, что они видят на сцене, от того, что они слышат, от общения. В заведениях подобного типа должен осуществляться жёсткий фейс-контроль, учитывающий невозможность участия в этих вечеринках людей с оружием, наркотиками и алкогольными напитками, а также людей, внешний вид которых не соответствует порядкам таких заведений.

N36_D15

Я сама против такого рода увлечений (наркотики примечание редактора). И считаю, что сейчас наша главная задача учиться, и учиться не просто, а выделяться из толпы, стремиться к лучшему. Я иду к этой цели, и пока неплохо получается. Ко всему прочему я ещё хожу в музыкальную школу. Да, да, в музыкальную школу. У некоторых сверстников это вызывает ироническую улыбку на лице, но, когда они узнают, на чём я играю (а я играю на гитаре), то они меняют свою ироническую улыбку на подлинную, искреннюю.

Летом 1998 года мы с подругами

решили прыгнуть с парашютом. И мы это сделали! Впечатлений море. Поделались уже со всеми, с кем только можно. И нам это было приятно. После этого стало больше уверенности в себе, больше твёрдости духа.

Ещё в 9 классе (сейчас я в 10) я поставила перед собой цель поступить в Нижегородский государственный университет (там учится мой брат). А когда есть цель, то на дурь времени не остаётся. Моя цель и наркотики несовместимы.

Как упоминалось выше, у меня есть старший брат, он учится в ННГУ. Жизнь его складывается довольно удачно, и он не считает нужным употреблять наркотики.

У моих друзей и подруг также есть свои интересы, хобби. Они тоже отрицательно относятся к употреблению наркотиков и считают, что есть намного лучшие занятия.

Подростки! Существует множество организаций, кружков, секций, клубов, школ всё это в вашем распоряжении. Неужели вы не найдёте среди такого ассортимента занятия себе «по душе»? Дерзайте, всё в ваших руках!

N45 D13

В Снежинске не так уж много секций и кружков. Вернее, они, конечно, есть, но почему-то подростков туда не тянет. Может быть придумать что-нибудь поинтереснее? Например, для девочек можно было бы создать что-нибудь вроде школы фотомоделей, т.е. школу, где бы их учили красиво ходить, одеваться со вкусом, делать грамотный макияж, кстати, манере общения и правилам хорошего тона тоже. Я не знаю, что могло бы заинтересовать мальчиков, но ведь можно что-нибудь придумать. В конце концов, почему бы не самих мальчиков спросить?

Только от того, каким вырастет наше поколение, будет зависеть будущее города. И если взяться за эту проблему сейчас, наш город ждёт светлое безоблачное будущее. Я в это верю!

N9_D

Негде поразвлечься. Взрослые по жизни прогоняют про клубы, секции, кружки. Но это не отдых, не развлечения, а хобби. А мы хотим не иметь хобби, а просто отрываться, развлекаться, не прикладывая никаких усилий, мы и так достаточно напрягаемся в школе.

N25_D18

Здравствуйте.

Проблема, о которой я хочу написать, не только моя, но и всех подростков, которые живут на 21 площадке, т.к. я сама живу там.

Мне очень хотелось бы решить эту проблему. А проблема в том, что здесь, на 21 пл., нет ничего, что могло бы заинтересовать подростка. Клуб закрыт. Его вроде бы хотели открыть, но там то трубы протекут, то ещё что-нибудь. Раньше хоть дискотека была, теперь и её нет. Нет ничего ни секции, ну хоть какой-нибудь. Раньше была секция по «Дзю-до» да я уже забыла когда.

21 площадка более менее оживляется летом, когда можно сходить на пляж лагеря «Орлёнок». Покупаться можно только там, но воспитатели или вожатые выгоняют. Говорят: - «Купайтесь у себя на пляже!». А где они? Это те, которые все тиной заросли, туда и подходить не охота.

А что насчёт площадок игровых, так их тут и в помине нет, ни баскетбольных, ни волейбольных. Есть поле одно рядом с пожаркой, т.е. пожарной частью. Поиграть можно только опять в Орлёнке с ребятами. Хорошо, если ребята хорошие попадутся, а то есть и такие, которые скажут пару ласковых. Ну что мы можем сделать, в драку полезть, чтобы потом нас вообще даже к воротам не подпускали.

Да, что про площадки игровые, тут, на 21 площадке, даже путёвых теннисных столов нет. Есть один, на ул. Кирова, бетонный, да разве это стол.

Вот из-за того, что у нас нет самого малого, т.е. я хочу сказать, что из-за того, что нам подросткам не чем заняться, на улице появляются наркоманы, разбойничать стали, пить, по подъездам шастают. Вы бы видели, что у нас в подъездах делается, в них такой «срач». Туда даже заходить неприятно. Особенно на улице Мамина-Сибиряка. Кто в этом виноват? Почему нет уборщиц? И, наконец, почему из-за каких то людей, которые не хотят тратить время и деньги на то, чтобы нанять уборщиц, нормальные жители должны жить в таких условиях. Я думаю, что люди, которые работают в ЖЭКе не живут в таких домах, где подъезды похожи на наши. Почему бы им не заинтересовать нас, подростков, в том, чтобы мы работали в подъездах, в которых живём. Тогда, наверное, подростки задумаются стоит ли выбивать стёкла и сорить в подъезде. И деньги получали бы и чисто было бы.

Желание изменить на 21 пл. в лучшую сторону хоть что-нибудь, появилось давно, но т.к. я не смогу этого сделать, решила написать, то, что накопилось во мне с 14-ти лет, т.е. когда началось всё закрываться, сначала секция, потом кинозал и т.д. Да что развлечения, даже работы тут никакой нет, приходится ехать в Снежинск и искать работу там.

Вот и всё, что хотела написать. Спасибо, что прочитали моё письмо. До свидания.

N93_D16

Есть у нас и ребята умные, увлечённые, нашедшие своё место в жизни, настоящие личности. У них есть мечта и любимое дело, которое было найдено после долгой беготни по совершенно не приспособленному для жизни молодёжи Снежинску. Но они же наши! Потому что хотели!

Им легко и весело жить, потому что для них всегда есть выход по пути к мечте.

Весёлые искатели и есть ваша, взрослые, надежда.

Может стоит открыть в городе хорошо обустроенный Центр Молодёжного Досуга. В награду тем, кто не сломался. И пусть мы сами, эволюционирующие представители нового поколения, организовали бы там всякие разные разности, вроде театральной студии, своей газеты, даже рок-клуба. Только пусть Центр расположится не в подвале, а в отдельном здании. Пусть там будет бесплатная, но приличная дискотека, кафе с не занебесными ценами, готовить для него смогут посетители ученики кружка кулинарии.

Минимум взрослой платной рабочей силы. Максимум детской горячо добровольной. Деньги, которые должны были бы пойти на зарплату педагогов, пойдут на развитие программ Центра. Хотя и без педагогов совсем нельзя. То есть, идея в том, что бы детям с небольшой помощью взрослых, в том числе и финансовой, позволили самостоятельно заняться делом.

Кстати, можно было бы решить проблему «бесперспективных» деток. Просто-напросто приводить их полюбоваться на то, как можно жить. Если уж и это им не поможет, не сработает, в конце концов, «инстинкт стадности» и у ребят не появится желание стать частью чего-нибудь нового, высокого.... То я не представляю, что и делать.

Может их усыпить? Это не гуманно по отношению к ним, но милосердно по отношению к человечеству. Лишь бы совесть не замучила. (Шучу! Шучу!)

Может идея Центра Досуга и не очень хороша, потому что в городе есть и бары и дискотеки. Жалко, что по недоступным для несовершеннолетних ценам.

Кружки всякие, тоже имеются. Их упразднить ни в коем случае нельзя. Навыки, полученные там, могут быть реализованы в Центре Досуга.

Идея создания рабочих мест для

Трудоустройство

взрослых людей с высшим образованием: всех желающих трудоустроиться усадить придумывать, как выполнить мои сумасшедшие идеи.

Главное захотеть!

N117 M16

Некоторые вопросы можно было бы задать юристу, в основном по трудовому законодательству. Но кто у нас в России выполняет хоть какой-нибудь закон? Поэтому, наверное, очень обидно знать, как должно быть и видеть, как это не происходит. Большая часть остальных трудностей решается - были бы деньги.

В прошлом году я работал в 123 школе месяц. Таскал, грузил, носил. Но мне ещё повезло, многие просто не получили работу, а некоторые отставали очередь в «Комитет»⁶ начиная с 12 ночи и до 9 утра. Некоторые имеют льготы, это парни из неполных семей. А мне что родителей теперь отстрелять, чтобы получить хорошую работу. А всё ради 360 р. за месяц унизительной неквалифицированной работы, это очень мало. Кто участник всего этого? Мэрия, Биржа Труда, Комитет, Гороно. Это в городе. А вообще правительство России. Только оно виновато в том, что я не могу заработать трудом. Сделать сам, по изменению ситуации, я ничего не могу, кроме этого письма с предложением создать организацию, которая будет предоставлять подросткам работу не только в каникулы, но и во время учебного года. Вот скоро лето придёт, бабушка попросит, чтобы вскопать грядку. Наняли ребят, заплатили им. Вот и работа. Работа ведь иногда нужна на месяц, и деньги не всегда нужны. Если бы такая «Служба труда» была, то многие после учёбы подрабатывали. Но она невозможна: на каждый доход надо платить налоги, а подобной идеи не выдержит ни одна бухгалтерия.

У меня есть бабушка, которая не получает пенсию, родители и брат, которым задерживают зарплату, а скоро и мне не будут платить, когда ста-

⁶ Имеется в виду «Комитет по делам семьи и молодежи».

ну работать. Все знают кто виноват, и все знают что делать... Но ничего не происходит, потому что нет условий, чтобы что-то произошло.

N93_D16

А вообще, если серьёзно, я вижу лишь одну главную проблему молодёжи страны в целом, и нашего города, в частности. Имя ей «бесперспективный».

Сие явление бывает двух видов.

Первая разновидность форма более лёгкая. Проявляется так: молодые люди с трудом поступают в ВУЗы, отучившись несколько трудных лет, возвращаются и не могут найти себе работу. Чего хочется молодому человеку? Сделать карьеру, заработать денег, хорошо пожить. Но у нас этой возможности «нету». Будь ты семи пядей во лбу и с пятью дипломами в кармане «раскрыться» полностью в нашем городе не получится или не дадут. Выбора нет. Девать себя некуда. Кто-то становится алкоголиком, кто-то наркоманом. Здоровым быть нет стимула. Вообще нет никакого стимула, С тем, кто учится в ПТУ, ещё хуже. Например, куда деваться сотням швей (уж не меньше двух сотен женщин имеют эту профессию или получают в данный момент в городе)? Опять: некуда себя девать.

Но если захотеть, эту проблему можно решить. В конце концов, «не зажиматься», а взять и создать новые рабочие места. Помечтаем. Можно было бы открыть курорт на базе уже имеющегося в городе профилактория. Жители загазованных Челябинска и Екатеринбурга с удовольствием поехали бы к нам. А скольким молодым специалистам нашлась работа! Стоит расширить систему дополнительного образования.

N97_M14

Казалось бы столько различных профессий. Но среди тысяч и тысяч ты выбираешь одну единственную.

Как это ни странно, но я хочу

поделиться с вами мечтой о профессии, которая у всех на виду.

Я говорю о профессии шофёра. Каждый мальчишка с детства мечтает стать военным, юристом, бизнесменом, Но мне больше по душе выбор водитель авто. Меня не привлекают лихие гонки в заграничных фильмах, не нравятся испытания спортивных машин. По-моему, этой технической специальности больше всего подходит определение романтическая профессия. Представляя себе, что в кабине водителя уютно и тепло, а за её окнами ветер, дождь или снег, лишний раз убеждаешься в том, что романтика преследует тебя на каждом километре бесконечной дороги.

Мои приятели в этой профессии не видят ничего кроме запаха бензина, смазочных масел и чёрных натруженных рук. Но я думаю иначе. Если более конкретно говорить о своей мечте, то чаще всего я представляю себя за рулём большегрузного автомобиля. Кроме этого хотелось бы работать водителем на дальних рейсах. Для того чтобы в будущем овладеть этой профессией в совершенстве, необходимо многое узнать и уметь. Уже сегодня я начинаю готовить себя к трудностям. Поскольку я ещё только учусь в школе, мне необходимо хорошо закончить её. А это значит, что по основным предметам необходимо получить оценки «4» или «5». После окончания девятого класса я собрался учиться в колледже, чтобы овладеть профессией шофёра и получить права.

Сегодня говорят о том, что современным юношам вообще ничего не интересно. Я не согласен с этим мнением. И, когда удаётся, с удовольствием принимаюсь работать с машиной, воспринимая её как нечто одушевлённое. Разбирая двигатель, я знаю, что это сердце машины. Я промываю каждую деталь и ставлю её на место. Подобного рода деятельность воспитывает у человека трудолюбие, сосре-

Нравственность

доточенность в работе и силу воли. После таких операций начинаешь чувствовать себя уставшим. От работы с неудобными и тяжёлыми деталями начинаешь чувствовать боли в мышцах. Такая деятельность утомляет физически, но в конечном итоге всё равно испытываешь удовлетворение от проделанной работы. Понимаешь, что прожитый день был насыщенным и плодотворным. Появляется чувство гордости за то, что с двигателем обращаешься на «ты». Я считаю, что мне от природы дана такая способность разбираться в технике и такого рода деятельность выполняется без принуждения, легко.

N93_D16

Это можно назвать «отсутствие цели душевная бесперспективность». Самое неприятное то, что «целеотсутствующими» становятся в основном школьники. К счастью, не все. Молодёжь идёт на сознательное лишение себя перспектив. Или нет. Им просто всё равно. У них просто нет стремлений. Они не понимают, что хотят от жизни. Детки с каким-то непонятным замутнением в голове либо через чур зашорены, либо деградировали. Первые сидят дома, сложив ручки, подняв пустой взгляд в потолок, ждут, когда кто-нибудь скажет им, чем заняться. Взвзвись за дело, не знают зачем. Все решения за них принимает кто-то. С такими тяжело жить и невозможно общаться, ведь они ничего не знают и не хотят знать. Им необходимо помочь, но я не знаю как.

Вторые собираются в подъездах, раздражая своим присутствием всех жильцов. Бритоголовые, как уголовники, юнды в компании молодых да ранних девиц, стоят, плюются, пускают вокруг себя сигаретный дым, ржут (именно!) по непонятным ни одному честному гражданину причинам; при этом они чувствуют себя невероятно умными. Об уважении к кому-либо и речи быть не может. В школе-то они появляются. Но, вот вопрос зачем?

Ну и куда прикажете девать этих недорослей? Куда деваться от этой выедающей изнутри пустоты?

N120_M15

В моральном разложении россиян есть несколько причин. Первая семейное неблагополучие. Вторая молодёжь не очень-то чувствует себя нужной государству. Третья мы находимся на грани двух веков и переживаем очень сложный период (экономический, политический, социальный). Четвёртая отсутствие молодёжных организаций, типа пионерских, комсомольских. Пятая школа не воспитывает морально, лишь «гонит» школьную программу.

Наркомания, алкоголизм, преступность

Между прочим, во многих дневниках есть графа с предметом «этика и психология семейной жизни». Я не знаю такой школы, в которой бы этот предмет был. Я думаю, в школьный курс надо «включить» предмет «Психология». Шестая эффект стадного подражания, подражания Америке. Очень много фильмов сомнительного качества и содержания. Седьмая очень мало взрослых думает о будущем своих детей, а ведь им жить на этой Земле. Возможно у человека слабая сила воли, и он поддаётся моральному разложению. Наконец, воспитание начинается с семьи, садика, школы. Если уж родители матом разговаривают, то яблоко от яблони недалеко падает.

N14_D16

Я решила принять участие в конкурсе «Моё будущее - будущее моего города в моих руках», высказав моё мнение о проблеме наркомании. Грустно осознавать, что в наше время многие утратили веру в высокие идеалы, происходит падение нравов, растёт преступность, пьянство, наркомания, становится тревожно за общество и окружающую его среду, тревожно за судьбы всего мира, стоящего перед опасностью атомной катастрофы. Но что говорить об этом, когда существует немало вещей, способных разрушить как личность отдельного человека, так и общество в целом. Очень хорошо, что создатели этого конкурса предлагают написать о более волнующих темах, ведь это означает заинтересованность в решении больших проблем. В своей работе я хочу обратиться к поколению Next,- как часто сейчас называют моё поколение, - т.е. к герою нашего времени, вставшего перед выбором. На мой взгляд, наркомания ещё одна серьёзная проблема, заставляющая задуматься о жизни.

Моя работа будет являться диалогом с читателем, Мне хотелось бы верить, что это поможет сделать правильный выбор.

Жизнь прекрасна. Я имею в виду не в каком-то космическом смысле, а в её повседневных проявлениях: простые человеческие отношения, лица родственников и друзей, чашка кофе, интересная книга да всё что угодно. Конечно, иногда мы узнаём, что недооценили разрушительные и садистские способности человека, всё чаще и чаще страдаем от навалившихся проблем, даже любимое дело может отнимать слишком много сил. В конце 20 века, когда у нас есть машины, квартиры с современной бытовой техникой, словом, всё, что, как думали наши предки, бывает только у богатых, мы утрачиваем спо-

способность воспринимать жизнь как чудо. От этого идут все проблемы, когда жизнь может оказаться под угрозой. В бездну ведут разные дороги. Одна из самых коротких это наркомания. Ты, конечно же, знаешь, что в наше время потребление наркотиков стало самой опасной проблемой, но, скорее всего ты уверен, что твёрдо стоишь на земле в своих «Мартенсах». Наверняка тебе известно от Кастаньеды или же просто из какого-нибудь продвинутого журнала, что ещё в древности человеческий мозг заметил пьянящее, одурманивающее действие различных трав. Ты так же в курсе, что поначалу опиум или морфий считали средством от многих болезней, а позже исследования позволили разоблачить теневые стороны наркотиков. Да, традиции существуют веками. Они продолжают передаваться из поколения в поколение. Эти традиции так глубоко укоренились в обществе, что даже ты не можешь провести свободное время без «Миллера» и «Парламента».

До недавнего времени проблема наркомании в нашей стране была закрытой темой. Наверняка твои родители до сих пор уверяют, что раньше то и слова такого не знали, а если где и слышали, то очень редко. Где-то далеко, за пределами их забот, оставались увиденные в кино гангстерские страсти вокруг загадочного героя и других наркотиков. Где-то там из-за них гибли, разорялись, богатели, преследовали друг друга мафия и Интерпол. И вот теперь, когда гласность становится общеупотребительной нормой, мы знаем, хотя и приблизительно, о количестве наших наркоманов, знаем, что и у нас есть сбытчики наркотиков.

Не задумывался ли ты, что главное в причинах наркомании? Тяжёлые жизненные проблемы? Разрушение внутрисемейных связей? А может двоемыслие в моральных и идеологических вопросах? Скорее всего ты думаешь, что у каждого есть своя причина «сесть на

иглу» или стать курильщиком травки. Искажённое восприятие самого себя, окружающих всё это кажется выходом из многих сложных ситуаций. Согласись, что хиппи в 70-е, рок в 80-е, реп в 90-е движения, которые никак нельзя представить отдельными от наркотиков.

Ощущение обретения нового стиля жизни, неординарного самовыражения. А повторные приёмы, как известно, вызывают привыкание. Но ты, конечно же, уверен, пробы «снега» по субботам откроют не только дверь на любую дискотеку, но, что главное двери в рай, без расплаты, без последствий. Ты слышал, что передозировка похожа на то, как вместо открытия двери в мир душевной радости тебя толкнули в дыру, где ты кувыркаешься, пинаемый демонами; «передоз» улетучивает момент откровения и ведёт в смерть. Жестокий «кумар» приносит физические боли дикой силы. Ужас и стремление к удовольствию гонят на поиски куда угодно. Бежишь, придумываешь что угодно, умоляешь. Если не достанешь, не знаешь, как жить, думаешь об одном и том же и не можешь не хотеть этого. Это похоже на жестокую сказку: идёшь по прекрасному саду, видишь красивый дом. Любопытство толкает заглянуть. Входишь, а сзади хлоп. И нет выхода. И внутри нет никакой красоты, пустота, мрак и боль. Выход есть, если разобьёшь стену. Но это сопровождается болью и ужасом. Надеешься на чудо. Кричишь, просишь о помощи. Услышат ли? ... как хорошо, что это только сон.... От наркотика трудно убежать. Из многих миллионов наркоманов уходят от наркотика единицы. Нельзя забыть, почти абсолютно невозможно не возвратиться. Сильнейшая из ловушек.

Но да, конечно, каждый человек стремится получить собственный опыт. Слова мало кого убеждают. Согласись, что массу самых различных по

возрасту, образованию, характеру, физическим и умственным способностям людей объединяет желание обрести независимость и свободу. Это желание тысяч и тысяч, особенно молодых, людей образует дух нашего времени.

Существуют тысячи людей, которые живут за счёт наркотизации наших же знакомых, соседей, друзей, да и других незнакомых нам людей. Неужели ты, стремящийся к экстремальной жизни, но ищущий свободу, хочешь стать каплей в море денег, которые обеспечивают жизнь «банчилам», очередной каплей, за чей счёт продавцы смерти будут наживаться!! Или неужели ты, желающий непременно иметь право на выбор, как одно из составляющих любимой твоей свободы, выберешь мир, где ощущение свободы и счастья, творчества и любви принадлежат мгновеньям, а боль и глубоко закапанное сомнение в себе вся оставшаяся жизнь?! И неужели ты хочешь, чтобы 365 дней делились для тебя лишь на два времени: до и после маков?! И ещё. Движимый желанием найти свою свободу, ты вряд ли хочешь лететь в пропасть, понимая, что потерял именно то, к чему стремился.

У каждого человека есть право на выбор. И этим правом может воспользоваться каждый. Решение о том, будешь ли ты иметь дело с наркотиками или нет, порою может быть самым тяжёлым решением. Постарайся сделать правильный выбор.

ВЫБЕРИ ЖИЗНЬ. N20_D14

Он стремительно ворвался в квартиру и с порога закричал: «Мам, Ты дома?» От неожиданности мать вздрогнула и опустила глаза, она как-то сразу сникла. По возбуждённому голосу было понятно, что сын «поправил здоровье».

- Мам, что надо сделать? Он взглянул на неё красными, опухшими глазами с маленькими зрачками. - Мне хочется перевернуть весь мир! Хочешь,

я почищу плиту, а потом помою окна, полы? Мне надо скорее как можно больше сделать, пока мне хочется, пока я в состоянии.

Он болтал без умолку, а руки быстро бегали по плите, столу, раковине. Он не замечал повлажневших глаз матери и то, что она совсем с ним не разговаривает.

-Сынок, - тихо произнесла она, - я не могу найти свой костюм, ты не видел его?

-Нет, - ответил сын.

-А кофту тоже не видел? Ту, серенькую, я за неё ещё три раза отдавала, всё денег не было?!

-Нет, мам, не видел. Может завалилась куда!

(Он признаётся позднее, что продал всё это за «дозу» одной женщине в посёлке). Мать устало опустила на стул и, глядя в окно, совсем не слышала возбуждённую речь сына, вспомнила вчерашний вечер.... Андрей пришёл рано, очень бледный, он еле держался на ногах.

-Мам, - попросил он, - налей в ванну кипятка, мне плохо.

Он залез в ванну с горячей водой, его бил озноб, температура зашкакивала за 40. С белого как мел лица пот катился градом, слышно было тяжёлое дыхание.

-Господи, <...>, что случилось? перепуганная удивленным, свистящим шёпотом спросила мать.

-Нечем было раскумариться, старые ватки сварил, видимо грязь занёс, - тяжело дыша, ответил сын, и тут же добавил: - Ой, мама, мне плохо!

Врач, приехавший на неотложке, развёл руками:

-Чем я могу помочь? Разве анальгином уколою? Видимо в шприц попала грязь, - подтвердил он догадку.

Андрей ворочался на кровати как уж, более 10 секунд он не мог находиться в одном положении.

-Такое впечатление, - жаловался он матери, - будто через меня просу-

нули нитку и водят её по костям туда сюда, и будто мясо от костей отходит. Мама, - продолжал он, стуча зубами, - дай 40 рублей. Мне только это поможет, иначе я не знаю, что сейчас сделаю, ещё немного, и я не смогу себя проконтролировать!

Мать, сидевшая рядом с ним на стуле, замерла. Перед ней лежал её родной 20-летний сын. На бледном лице болезненно-красные глаза смотрели умоляюще просительно. Пот градом катился по лбу, зубы стучали, ежесекундно менялось положение тела.

-Мама, пожалуйста, - едва не плакал <...>.

Мать закрыла глаза, что-то сильно как обручем сдавило грудь. Острая жалость, обида, злость, безысходность всё вместе это почувствовала женщина. Видеть состояние сына было невыносимо. Не зная, правильно ли она делает, мать пошла к соседке.

-<...>, не дашь ли до получки 40 рублей? Я уж потом тебе всё сразу отдам. Было очень стыдно. Она вчера у неё уже занимала деньги на хлеб. На производстве давно давали по 200, а они, конечно, быстро кончились. Зажав деньги в кулак, <...> быстро одевался.

-Побегу к <...>, у него есть, а потом к <...>, там «сваримся». Хлопнув дверь, <...> быстро ушёл. В звенящей тишине мать тихо опустилась на стул. Всё, что случилось этой ночью, всё, что она увидела, услышала и прочувствовала, сделало её наполовину мёртвой. Она давно уже от души не смеялась, и сейчас ей казалось, что трудно будет даже когда-нибудь просто улыбнуться.

Серый рассвет начал потихоньку вползать в комнату, когда открылась дверь и вошел <...>. Он был спокоен и счастлив. Ничто его не тревожило. Безмятежная улыбка блуждала на его лице. Он наклонился к матери и тихо сказал: «Спасибо, мама». Это спасибо, как ножом, вспорол сердце матери,

спасибо за то, что дала ему деньги, сама дала на дозу. Она сильно зажмурилась, а по её лицу текли слёзы.

Эта история не выдуманная. Здесь описан один день из жизни нашей семьи. Мой брат наркоман, и я, прекрасно зная «их жизнь», хочу бороться за своё будущее, за будущее своих друзей и своего брата. По статистике 1 наркоман «садит на иглу» пятерых. Значит, ежедневно пополняется «армия» наркоманов. Растёт их число по стране в целом, и в нашем Снежинске в частности. Наше будущее это сегодняшние мальчики и девочки, юноши и девушки. Какое же ждёт нас будущее, если 15-18- летние ребята уже наркоманы? А у наркоманов нет будущего! Как нет совести, чувства долга, чувства любви ни к себе, ни к окружающим.

Я считаю, что о наркомании мало говорится. Очень мало. Практически ничего об этом нет с экранов телевизоров, очень редко что-то услышишь по радио. Правда есть книги, но ведь не секрет, что сейчас мало читают. Спортивные секции? Почему-то у большинства ребят это вызывает улыбку. Дискотеки? Это, как правило, приходят пьяные или уколотые.

Да, будущее города в моих руках, в руках таких, как я. Так давайте будем больше говорить об этом, кричать во весь голос! Почему бы почаще не показывать фильмы о наркоманах, о том, как они ими стали. Пусть все увидят их проблемы, их боль, пусть посочувствуют им, пожалеют их, пусть молодые посмотрят, как это бывает! Как это ужасно, как страшно!

Давайте удержим за руку друга, подругу, которые хотят попробовать этот «кайф».

Давайте каждый спасем хотя бы по одному человеку!

Городок у нас небольшой и молодой, поэтому проблема наркомании должна стоять на первом месте. Ради счастливого будущего. Очень бы не

хотелось, чтобы сегодняшние первоклассники через несколько лет искренне просили: «Прекрасное далёко, не будь со мной жестоко...»

N36_D15

Почему становятся наркоманами.

Эта проблема очень актуальна в наши дни. И поэтому предлагается множество различных методов борьбы с наркоманией, анализируются причины её появления. Но главная причина, на мой взгляд, одна невнимание со стороны родителей. Ведь именно они уделяют мало любви, внимания, нежности и ласки своему ребёнку. И наркоманами становятся чаще всего подростки, у которых нет контакта, взаимопонимания с родителями. Это могут быть как благополучные, так и неблагополучные семьи. Родители недостаточно времени проводят со своим ребёнком, в результате, подросток вынужден искать что-то, что могло бы изменить его жизнь. А наркотики именно то, что нужно, они заставляют забыть на некоторое время. Забыть на время окружающую действительность вот ответ самый простой выход из сложившейся ситуации. А искать другой подросток не может, да и не хочет. А дело всё в том, что ему негде провести свободное время, а серьёзно заняться учёбой подросток просто не считает нужным. А почему это он не считает нужным? Да потому, что учителя ставят вопрос так: пришёл учиться учись, нет тебя здесь никто не держит. Поэтому у подростка просто пропадает желание учиться, а ему нужна поддержка, прежде всего, со стороны родителей, а её нет. Ну, что ещё ждать от ребёнка после всего этого? И поэтому хочу обратиться, прежде всего, к родителям: побольше времени проводите со своими детьми, окружайте их заботой, лаской и вниманием, не бойтесь говорить с ними на волнующие их темы, чтобы они почувствовали поддержку и понимание с вашей стороны, чтобы им захотелось чего-нибудь до-

биться в этой жизни и чтобы им не пришлось бросаться в крайности. Родители, верьте в своих детей!

N132_M16

У меня появилась какая-то озлобленность на всех: на мать и отца, за то, что я не помню из жизни ничего, кроме ссор, драк и пьянок; на брата, за то, что он так поступил. Я злился на весь мир за то, что у меня отняли детство.

Когда я «опомнился», мне захотелось как-то отомстить всем. Я думал, что если что-то с собой сделаю, то этим отомщу родителям и брату. Спросил у друзей, где можно достать травки, мне сказали, что достать можно всегда, были бы деньги. Я взял у мамы денег и купил один штacket так называется папироса «Беломорканал» только вместо табака в неё забита анаша. Я и ещё двое моих друзей пошли в подвал, где сидели мои «старые» друзья и выкурили штacket. Через 15-20 минут у меня закружилась голова, в глазах потемнело, стало казаться, что всё вокруг двигается. Мне сказали, что в первый раз так и бывает. Все говорили, чтобы я чаще заходил к ним, и что если ещё нужна будет анаша, то они помогут достать.

Несмотря на свои обещания, брат не перестал пить, и они с мамой всё время ругались и ссорились. У меня был выбор, либо сидеть дома и смотреть на всё, что я прошёл с отцом, либо пойти в подвал и весело провести время со своими друзьями.

Целыми днями я сидел в подвале со своими друзьями, не думая ни о своих комплексах, ни о проблемах, которые были у меня дома.

Где-то около 2-х месяцев мы курили только травку, но потом в нашей компании появилось новое увлечение нюхать клей. Тогда я не знал плохо это или нет, я просто видел, как всем было хорошо, когда они были под кайфом, и мне тоже захотелось попробовать. Сначала я нюхал 1-2 тубика, но

скоро этого стало мало, и я уже нюхал по 4-5 тубиков за раз. Иногда становилось так плохо, что я возвращался домой только под утро и то с большим трудом.

С наступлением нового учебного года я немного «опомнился», реже стал бывать в подвале, пытался делать уроки.

Надо сказать, что с 1-го по 7-й класс я был хорошистом и только в 8-м классе стал плохо учиться (когда начал нюхать клей).

В девятом классе я начал замечать, что мне не интересно в школе, мне не интересны уроки и мои одноклассники. Каждый день я пытался достать денег, и если доставал, то покупал клей или травку на что хватало. С каждым днём, я понимал, что падаю в бездну, но ничего не мог поделать с собой. Иногда нам приносили таблетки димедрола, азалетин, супрастин и ещё много разных, названия которых я уже не помню. От таблеток эффект был ещё больше, чем от клея. Иногда я, после того как понюхаю клей, глотал 6-7 таблеток димедрола (а иногда и больше). Кайф длился 3-4 часа, но потом мне становилось так плохо, что хотелось умереть. Поэтому я глотал всё больше и больше таблеток, в надежде, что однажды я просто не очнусь и все мои страдания, проблемы и вся эта адская жизнь прервутся. Но этого не случилось. Наверное, бог хранил меня, или просто мне рано было умирать!

Это безумие длилось около двух лет, и я не знаю, чем бы это кончилось, если бы не один случай.

Однажды к нам в школу пришел мужчина из какой-то городской организации и попросил всех учеников старших классов задержаться после уроков в видеозале, для просмотра фильма. Этот фильм произвел на меня огромное впечатление, и я смотрел его несколько раз (с разными классами) и всё время открывал в нем что-то но-

вое, чего не видел до этого.

Этот фильм был о таких же отчаявшихся и разочаровавшихся в жизни подростках, которые нашли решение всех своих проблем в наркотиках. Я как бы увидел себя со стороны. Также, я подробно узнал о вреде и последствиях длительного приема наркотиков. Как это не парадоксально, но до этого я не знал о вреде наркотиков и клея. Только так мельком слышал, что это плохо и больше ничего.

Некоторые подростки в этом фильме переборолли себя и справились с этой вредной привычкой начали новую жизнь. И я решил, что тоже смогу это сделать.

Но было не так просто это сделать, как мне показало. Постоянно хотелось курить или нюхать клей, к тому же мои так называемые друзья всё время уверяли меня, что кроме них и наркотиков я никому не нужен. Но понемногу я начал бояться наркотиков, бояться, что со мной может стать то же, что стало с ребятами в том фильме. Это было по-настоящему страшно! Я старался как-то занимать себя, чтобы не думать о наркотиках: ходил на баскетбольную площадку, хотя она была очень далеко от дома и всё время была занята. Был уже конец учебного года (май) и я поставил перед собой цель хорошо сдать экзамены, чтобы меня приняли в 10-й класс. Я много занимался и учил, так как за весь 9-й класс я только несколько раз брал учебники в руки. Почти весь материал я изучил сам.

Все экзамены я сдал на 4 и 5, и меня зачислили в 10-й класс. Теперь я уже 1-2 раза в неделю заходил в подвал, потом всё реже и реже, а скоро вообще перестал появляться там.

Все свободное время я проводил на баскетбольной площадке, осваивая замечательную игру баскетбол. Эта игра по-настоящему увлекла меня. Я открыл в себе новые возможности, о которых даже не подозревал. Все лето

я провел на улице. Мы с моими НОБЫМИ друзьями ходили на рыбалку, в походы, играли в баскетбол и купались.

Конечно, мне несколько раз хотелось вернуться к таблеткам (из-за проблем в семье), но я переборол себя. Кроме травки ничего не употреблял, а потом, и от этого отказался.

С началом учебного года я упорно учил уроки, нагоняя пропущенное в 9-ом классе. Через месяц я записался в ЦДО⁷ на экономическое отделение. Меня в первый раз за 9-ть лет взяли в сборную школы по баскетболу. Мы заняли VI место, и я очень горжусь этим.

Теперь, когда учебный год подходит к концу, я с уверенностью могу сказать, что никогда не вернусь к наркотикам.

Я вижу и знаю, что на мою жизнь всем глубоко наплевать, меня это не огорчает, ведь я нужен самому себе и это самое главное. Мне интересно жить, учиться, каждый день узнавать что-то новое. Я уверен, что если человек сам не захочет изменить свою жизнь, то никто этого за него не сделает.

Я спас себя сам, вытаскил себя из пропасти, из бездны безумия, в которой я находился около 2-х лет, употребляя наркотики.

Я очень благодарен Снежинской городской общественной организации «Женщины ЗАТО» за то, что у меня и ещё тысячи подростков появилась написать о своих проблемах, неудачах, горе и радости. Я искренне надеюсь, что мой рассказ поможет хотя бы одному отчаявшемуся подростку, который сейчас стоит на краю пропасти, где когда-то был я.

N62_Д16

Второе это наркомания в нашем городе. Музыкальные и художественные школы занимают детей до 15. Потом подростки начинают ходить на

дискотеки, которых у нас две: в «Юбилейном» и в «Ритме». Моим запросам эти дискотеки не соответствуют (слишком «попсово»; хочется всё-таки танцевальной музыки; не совсем интересный круг общения). На большой земле клубный возраст 20-30 лет, а у нас? 12-13-ти летние чувствуют себя свободно (могут выпить, покурить; иначе не интересно). В их переходном возрасте это вредно. Им кажется, что они выросли (знаю по своему опыту) и могут быть самостоятельными. Девиз детей: «все так делают, а чем я хуже, и не вредит это моему здоровью, а если и вредит, то жизнь моя, что хочу, то и делаю». С наркоманией среди подростков нужно бороться. Только беседы должны проводиться уже с родителями, дети и так уже информированы. А наши «предки» ещё наивнее своих чад. Ведь у них благополучная семья. И папа ни-ни и мама. Пример никто не подаёт, а значит и детки у них хорошие и сидят дома. Вот ЭТА наивность пугает. Пусть знают, что и в благополучных семьях дети могут стать наркоманами.

Проблемы семьи

N4_D15

Проблема моя вот такая: живу я, в принципе, нормально, вот только с родителями не лажу. Мать орёт на меня как бешенная, бьёт и ругает. А отец матом на меня лезет. И всё из-за того, что я иду гулять с <...> и <...>. Мама говорит, что они научили меня курить, пить и материться, но это всё не так. А ещё позже, где-то в марте, 7-го числа, мы познакомились с классными парнями, им с 14 по 17 лет, мать ещё хлеще начала меня ругать, говорит, что, как с мальчиками начала гулять, так и дома не появляешься и уроки прогуливать стала. И каждый день смотрит и звонит кл. руководителю домой, спрашивает была ли я в школе или нет. Я, например, дома не ночевала 3 дня мать не беспокоится, не ищет. А когда домой прихожу она сразу подходит и говорит: «Где была? Опять со своими мальчиками? Фу, а обкурилась-то как, запах-то вон какой». А я ей говорю: «Я не курю, мама». Потом скажет: «Ещё раз уйдёшь я дам заявление в милицию на розыск тебя и оплачивать сама будешь». А сейчас мне по истории надо купить учебник и ботинки, куртку к весне. А она, как ни в чём не бывало: «Нет у меня денег». И в этот день, после нашего разговора, пошла и купила жвачку и старшей сестре куртку и обувь. Сейчас, когда я иду рано в школу, ну, ко 2-му уроку, она всегда говорит, что надо позвонить кл. руководителю, спросить была или не была в школе. А класснуха любит посмеяться, говорит: «Нет, не была». Я прихожу домой со школы, на меня мать набрасывается, где и с кем была, почему в школу не ходила.

N11_D

Хочу написать о том, что меня побудило написать вам. Я долго думала: о чём буду писать, но мне очень хотелось написать вам, и я решила взять вопрос из вашей памятки.

Есть ли у меня проблемы, слож-

ности, неудачи?

Они всегда были и будут в нашем мире. Мне кажется, ваш конкурс дал мне возможность задуматься о себе, о близких, о нашем маленьком городе. Конкурс помог мне поразмыслить над своей жизнью. Моя жизнь меня устраивает (пока) частично, но всё же чего-то не хватает. Но я не знаю что? В моей жизни произошло много интересного и печального. Но ведь без этого нельзя, я это понимаю. Я хочу с вами поделиться. Знаете, бывает такое время, когда просто очень тяжело на сердце и просто не хочется жить.

То, о чём я сейчас напишу, для меня очень тяжело было пережить.

Жизнь даётся только раз, и каждый хочет её прожить лучше других и счастливой. Вот и мне дался шанс начать жизнь в маленьком закрытом городе Снежинске. Родилась я в обычной семье (у мамы с папой). Но росла я с бабушкой и дедушкой, всё время была с ними, и вот уже детство прошло, я выросла, но жила с бабушкой и дедушкой. И это сейчас дало очень большой отпечаток в моей жизни. Время приходит, и мы уходим из этой жизни. Вот и моя бабушка умерла, и я осталась одна. Но у меня осталась дедушка. Я его очень люблю. Но жизнь сложная штука, и вот случилось так, что у дедушки обнаружили <...>. Это было для меня ударом. Врач сказал, что осталось жить ему 2-3 месяца. И сейчас мой дедушка умирает у меня на глазах, и я ничем не могу ему помочь. Я так его люблю, но я не могу видеть, как ему плохо и тяжело. Это ужасно: такая мучительная и долгая смерть. Вот умерла бабушка и дедушка умирает. Я остаюсь совершенно одна. Нет, конечно, у меня остались родители, но это не то, потому что я росла с дедушкой и бабушкой и всегда была с ними. А к маме у меня нет никаких чувств. Та, кого я любила, умерла и она больше ко мне не придёт. Но я знаю, что жизнь продолжается и надо жить даль-

ше. Бабушка меня любила. Мне очень тяжело писать, я ни с кем об этом не говорила, я надеюсь - вы меня поймёте, что ребёнку очень тяжело пережить такое.

Сейчас я живу, но у меня к моим родителям нет любви и это очень тяжело. Из-за этого происходят конфликты, ссоры. Это просто ужасно, но я не могу так жить, ведь я привыкла к дедушке и бабушке. Может родители сами виноваты, что так произошло, что их ребёнок привык к их родителям. Так всегда было, что если «молодые» уходят куда-нибудь, то ребёнка оставляют своим родителям. Это всё правильно, но вот из-за того, что я была с бабушкой и дедушкой, теперь мне очень тяжело жить со своими родителями. Но надо.

N40_M15

У меня есть проблема. Как-то мама пошла в гости, там напилась и пришла домой с каким-то дядькой. С этого дня всё и началось. Моя мама начала пить. Она, как получит получку, купит на один день чего-нибудь поесть, а остальные пропивает. И когда они пьяные они ругаются, и иногда <...> избивает маму. Мама выгонит его он уйдёт, напьётся где-нибудь, придёт, дверь выломает и ляжет спать. А мой брат он плотник починает её. Моему брату сейчас 18 лет, он в армии. Я очень по нему скучаю. С ним было веселее, а сейчас грустно. Когда он был дома, он защищал меня. А сейчас меня мама выгоняет из дома, когда она пьяная и ей чего-нибудь не понравится. Я, конечно, ухожу и пытаюсь держать при себе ключ, а то, если у тебя ключ заберут, то, считай, всю ночь будешь мёрзнуть или в подъезде скрываться. И если милиции попадётся, то утром мне ещё и за то, что попался попадёт. И всегда после пьянки я хожу голодный. Этот <...> нигде не работает, целыми днями валяется на диване, ничего не делает.

N50_D14

У меня есть единственная проблема, которая преследует меня всю жизнь, в ней заключаются все мои сложности и неудачи меня все ненавидят. Я о ней не могу рассказать никому, потому что все начнут сразу же утешать: не расстраивайся, это не так, все тебя любят. А я то хорошо понимаю, что это не так. Я говорю это, потому что доверилась как-то летом, когда мы всей компанией пошли в поход, одному моему другу (по крайней мере, я его таким считаю). Я расплакалась, потому что не могу об этом нормально говорить, и он начал меня успокаивать, что я очень хорошая, что меня все любят. Я, конечно, его выслушала, успокоилась, и мне стало легче от его слов. Мне хотелось ему верить, то это ведь не так, я же вижу, как ко мне все относятся: увидят меня и начинают показывать пальцем, но я делаю вид, что ничего не видела, ничего не слышала. Я не знаю, почему со мной это происходит, ведь я стараюсь одеваться по моде, выглядеть привлекательно, вести себя, чтобы всем нравиться, но ничего не получается. Я слышу, как люди говорят, что надо быть просто самим собой, но я была такая, и мне было ещё хуже. Теперь я изменилась, познакомилась со многими новыми людьми, приобрела хороших друзей. Но я чувствую их отвращение ко мне. Когда мы гуляем, они постоянно надсмехаются надо мной, издеваются. Им очень смешно, и я смеюсь, но в глубине души я плачу. Наверно я сама в этом виновата, ведь меня обвиняют во всём, что я делаю, и не делаю. На меня постоянно все кричат это не так, то не эдак, даже собственные родители. Прихожу домой, они кричат на меня, прошу их о чём-нибудь, опять кричат. Мне остаётся только уйти в свою комнату, включить музыку, мечтать. В моих мечтах я классная девчонка, меня знают все, со мной все хотят дружить, общаться, гулять. Я очень богатая, у

меня много одежды. Что на всей земле нет ни одной бездомной твари, все живут в мире и согласии. Все люди счастливы, нет на земле никаких проблем. Я бы очень хотела, чтобы все мои несбыточные мечты стали явью. Сейчас я мечтаю: вот стану постарше, уеду в Голливуд. Стану там звездой, как Леонардо ди Каприо, и все будут мной восхищаться, даже кто сейчас ко мне плохо относится. Но это не возможно. Сами посудите, разве может какая-то девчонка из Снежинска, не богатая, добиться всего этого. Но, по крайней мере, мечтать не вредно, от этого ещё никто не умирал.

Всё это сводит меня с ума. Люди меня ненавидят, семья еле-еле сводит концы с концами, лучшие подружки бросают меня. Я так больше жить не могу. Теперь я стала частенько подумывать, зачем жить. Наверное, я потихоньку схожу с ума, нервов у меня почти не осталось и слёз тоже. Ещё один такой годик, и я, точно, сорвусь. Я держусь хорошо на людях, а как только одна, то психиатрическая больница обеспечена. Я бы сейчас хотела бы уехать отдохнуть от всего этого, а потом приехать обратно в Снежинск и всё было бы как в моих мечтах.

N3 M16

Моё желание: наладить отношения с отчимом, чтобы он обращался со мной как с сыном, а не как с кем-нибудь другим. Иногда он меня и не замечает. А, если я ему нужен, он меня всегда и везде найдёт и заставит что-то делать. Такое ощущение, что я у него на побегушках.

Мои намеренья - поближе узнать своего отчима. А то мы с ним как два врага, потому что я его совсем не знаю. Он обращается ко мне только: Принеси! Сделай! Подай!

Я знаю, почему всё происходит не так, как надо. Потому, что никто не может понять молодых. Взрослые говорят, чтобы мы это - делали, а это - не делали, а молодым это не интерес-

но. Ну, а если спросить у наших родителей, какие они были в том же возрасте, что и мы. Мама скажут, что они жили так же, как и мы, а отцы промолчат, просто улыбнутся. Значит, они тоже были такими. Всё надо попробовать. Что раньше никто не воровал, не было наркотиков. А сейчас. Ну, возьмём одну пару. Папа - наркоман, мама курит, и они сыграли свадьбу. Сын и дочь спросят, чем вы занимались в мои годы, а им точно рассказать нечего.

N65 D15

В семье у нас большие проблемы, мы не платили за квартиру 1,5 года, потому что все деньги уходили на продукты и одежду, и иногда только платили за квартиру. Недавно отключили свет, жила целый месяц без него. А потом папа сходил в ЖЭК и договорился, что заплатит до апреля. Но я не думаю, что у него это получится, потому что ещё осталось платить за много месяцев. Даже если он заплатит, то нам придётся жить без продуктов, а мне уже надо покупать на весну обувь, а папа погряз в долгах. Наверное придётся съезжать в однокомнатную квартиру. Но, я думаю, что всё обойдётся, потому что папа переходит на другую работу, где платят больше, и он сможет вполне заплатить за квартиру.

Когда я вырасту, я останусь жить в нашем городе, потому что он лучше других, на дорогах меньше ездит транспорт, и у меня здесь очень много друзей и друзей и ещё потому, что здесь моя родня, и я здесь родилась, и здесь похоронена моя мама.

На этом я ещё не заканчиваю писать, ещё я напишу о своём будущем, как я его себе представляю.

Когда я вырасту, я буду жить в своей квартире. Закончу училище, начну работать, буду получать зарплату и покупать всё, что нужно. Когда начну работать, найду себе мужа и выйду за него замуж, займею детей, буду помо-

гать папе деньгами или продуктами, растить детей и жить долго-долго и счастливо, как в сказке.

N127_D

Родители, опомнитесь! Мы, ваши дети, плоть от плоти вашей, взываем к вашему сердцу и уповаем на вашу совесть. Согласитесь, что немало проблем в Снежинске происходит из-за наших с вами разногласий. Подростки, вследствие семейных неприятностей, чаще всего «идут на улицу», а это компании с соответствующим влиянием, алкоголя, сигареты, наркотики, хулиганство... Я понимаю, что всего этого не избежать по разрешению нашего вопроса, но «спасённых» от роковой судьбы будет больше. «Что мы делаем не так?» спросите вы. Как? Не знаете? А обвинения во всех смертных грехах, непосильные требования, ограничение наших прав? «Где доказательство?». Их много! Как насчёт следующего: мои родители воспитали меня пай-девочкой, которая до девятого класса даже не имела возможности гулять. Я была загружена учёбой в двух школах, уроками, работой по дому основательно, в результате чего «сорвала» своё сердце: небольшое расстройство и я заболела: моментально поднимается температура, болит сердце, наступает слабость... Папа с мамой прекрасно это знали, но без конца доводили меня своими замечаниями. А тут появился ещё один повод: я познакомилась со своим (первым!) парнем, чему, кстати, способствовала моя мама. Мы начали встречаться в свободное время. Это было прекрасно. Он и я понимали друг друга без слов. Начались проблемы... Однажды, увидев наш (короткий) поцелуй на прощанье, родители устроили скандал, на протяжении которого даже назвали меня проституткой! После этого они начали придираться ко мне из-за всяких пустяков, запретили ходить на свидания. Это можно назвать только одним словом: ад. Только с ним я могла обсуждать все свои проблемы, я

доверяла ему, как никому больше. Теперь я была этого лишена. Жизнь казалась мне хаосом, чёрной дырой, из которой уже не выбраться. В чём же моя вина? Что я сделала? За что всё это? Мой парень был очень расстроен: он так хотел мне помочь, но это было невозможно. Моё отчаяние не знало границ. Родители не давали мне сказать слово в своё оправдание, хотя мне не в чем было оправдываться. Я готова была на всё, чтобы забыть этот кошмар: начать пить, курить, принимать наркотики, покончить жизнь самоубийством... Прошло около недели. Сейчас мне лучше, но разногласия в семье всё ещё есть. Я не хочу, чтобы так же, как и я страдали другие. Родители! Разве так трудно сесть за «стол переговоров» и прийти к компромиссу? Не будем искушать судьбу. Давайте решать семейные проблемы вместе, это так просто! Я согласна, что ограничения для подростков необходимы, но в разумных пределах. Разрешению нашего вопроса помогло бы следующее:

- считаться с мнением друг друга;
- основание каких-нибудь семейных клубов, где все были бы между собой равны;
- открытие различных кружков и мероприятий, где подростка и взрослые могли бы делать что-нибудь вместе.

Объединение нам не помешает. Как хочется изменить слова известного плаката «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на «Родители и дети, объединяйтесь!». Я надеюсь на скорое решение семейного вопроса, иначе, впоследствии, после такого воспитания, мы станем такими же, как наши родители и эта цепочка непонимания друг друга будет бесконечна...

Помогите!

Отношения со сверстниками

№3 М16

Ещё одна проблема я не могу познакомиться с девушкой потому, что знаю, что они могут бросить. Я, если полюблю, то навечно, но они не понимают, что любовь это не шутка. Мои друзья знакомили меня с девушкой, но она бросила меня. И я больше не могу познакомиться, потому что я боюсь, что произойдёт то же самое. А мне это совсем не нравится. Я даже не понимаю, почему она меня бросила, я добрый. За ней ухаживал, но она меня не замечала. Я надеюсь, что она или другая девушка поймёт когда-нибудь, но будет поздно.

№128 D

Молодёжь, новое поколение. А какие у неё взаимоотношения? Ведь эти отношения имеют очень важную роль в её будущей жизни. А как она относится к более старшему поколению?

Начнём с немаловажной темы это взаимоотношения в школе между одноклассниками. В классе нужно сразу показать себя, чтобы ты был авторитетом. Если же наоборот, то тебе не дадут жизни. Знаю по своему опыту. У меня были плохие отношения с одноклассниками. Началось из-за моей фамилии <...>. Называли меня <...> и похожие «клички» и соответствующие этому «приколы». Мне было страшно неприятно.

Стали все уже подрастать, теперь смотрят на лица, кто симпатичный и т.д. Потом стало модно приносить с собой в школу маленькие мягкие игрушки. И у меня была тоже маленькая мягкая игрушка «мышка» и, я её принесла. И теперь меня уже не называли «автомат», а называли «крыса». Говорили, что я дура, уродина и т.д. А между тем, как у меня появлялся друг, издевательства прекращались, но как только я с ним расставалась, всё начиналось сначала повторяться. Ну а потом уже и не смотрели, есть у меня папан или нет. Мешали мне учиться,

уже на уроке вслух громко говорили про меня, чтобы мне было слышно. Закидывали бумажками, и когда кончался урок, вставая из-за парты, я выгребала кучу мелко измельчённых бумажек. Рисовали кусочки сыра и подписывали: «Крысы любят сыр, покушай». А если на обед давали сыр, то я была вся обкидана сыром. Кидали мне записки, в которых я была нарисована в ужасном облике монстра. У меня торчат уши, они издевались и над ними. Когда шла по школе, сзади слышны были возгласы: «Крыса, спрячь уши». И тому подобное. Я жила от начала каникул до конца. Постоянно болела. Проучилась в школе 9 лет и ушла, больше не выдержала. Сейчас думаю, из-за одноклассников, начала курить, мне это казалось круто, думала, может теперь они ко мне будут хорошо относиться, но и это не помогло. А если бы я занялась наркоманией, оттого, что не знала, как им понравиться. Хорошо этого не произошло.

Меня радовало одно, то, что у меня за пределами школы было всё хорошо. Хорошие друзья, хорошие подруги. Но и это не долго продержалось. Сказали моим подругам, то, что я про них пускаю слухи по городу. И такие же отношения у меня стали с друзьями и подругами, что и с классом. Я долго пыталась доказать, что я против них ничего не делала, но было бесполезно, меня не слушали. Теперь я по городу была опущена. Эти подруги меня приглашали в свои компании просто, чтобы унизить, и показать другим, что вот её опускайте, она полная дура. В конце концов, всё выяснилось, что я ничего не говорила, но было уже поздно, я для всех была полным ничтожеством.

Мне повезло, что у меня мама меня хорошо понимает, что с ней можно поделиться проблемами. Она мне многим помогла, дала много советов.

Сейчас стало всё вроде бы поти-

хоньку налаживаться. И когда вижу, что кто-нибудь над кем-нибудь издевается, стараюсь защитить его, т.к. знаю, каким нелёгким трудом мне сейчас приходится навёрстывать упущенное и знакомиться с новыми людьми, большинство из которых думают про меня не самое приятное.

N8 M

У меня есть проблемы. И у каждого они разные. У меня проблем полно, вернее она одна, но очень большая. Это общество, окружающее меня. Здесь не правят добро и справедливость. Это развращённое общество. Но такая проблема существовала уже давно. Ещё Михаил Юрьевич Лермонтов описывал проблему современной молодёжи в своём стихотворении «Дума».

Меня гонят отовсюду лишь потому, что я не такой, как они. Я не умею курить и пить, не соглашаюсь с их мыслями и действиями. И из-за этого меня втаптывают в грязь. А я как не хотел, так и не хочу быть похожим на них. Мне жаль их оттого, что они пропащие люди. Я создал для себя мирок, который безопасен для меня, в нём меня не достанут придурки из окружающего меня общества. Я замыкаюсь в нём, как только чувствую опасность. Позже я нашёл человека, похожего на меня. Мы стали настоящими друзьями. Многие меня пытались приобщить к курению и выпивке. Но я отказался наотрез. Мне кажется (вернее я знаю), что поступил правильно. В обществе, с которым я сталкиваюсь ежедневно, всё перевернуто. Здесь нормальный - считается придурком, а придурок нормальным. И меня принимают за придурка, но я себя за такого не считаю. Ведь придурок охарактеризовывается как глуповатый, бестолковый человек, а я не такой. Они не воспитаны, бескультурны, бессердечны, и именно они заслуживают этого звания. Очень хотелось бы, чтобы все они вмиг исчезли. Потому что они мешают мне жить. Я сталкиваюсь с

ними в школе и на улице, и везде они умудряются меня достать. Они мешают мне учиться, думать, веселиться. И порой я ухожу отовсюду, лишь бы не видеть их. Мне бы очень хотелось, чтобы уровень развития нашего поколения поднялся. Мечты поэзии, искусство уже не пробуждают в подростках хороших чувств. В наше время не бывает понятия любовь. Нет того прекрасного чувства. Для моих ровесников любовь это симпатичная девушка и хороший секс (извините за выражение). У них нет никаких чувств. Меня никто не понимает. Я не хочу терять правильный путь и становиться таким, как они. Пусть меня поймут! Я этого очень хочу. У меня мало друзей, а без единомышленников очень сложно.

Проблемы личности

N18_D16

В феврале этого года мне исполнилось 16 лет. У меня сейчас не самый лучший период в жизни. Нет конца мелким проблемам в школе и «не в школе», если можно так выразиться. Как вспомню, сколько возможностей я упустила, сколько ошибок наделала в начале года, становится сразу немножко обидно. И ещё хочется славы, известности. Хорошей славы, чтобы близкие люди мною гордились. Но у меня почему-то нет никакой возможности себя проявить. Хотя я талантливый и в принципе-то хороший ребёнок. Никому зла не желаю, а если причину кому-нибудь боль, сама потом долго переживаю. За что я ни берусь, у меня всё получается. Не сразу, но получается. Но я страшно ленивая. Увлекаюсь быстро, потом так же быстро всё бросаю. Влюбляюсь тоже мгновенно, но не надолго. В детстве обожала рисовать, книжки читать, мечтать. Сейчас не хватает фантазии, и она где-то далеко во мне, умные мысли появляются не часто, а мечтать я совсем разучилась. Впрочем, такая жизнь меня устраивает. Я стараюсь жить легко, не сопротивляясь, существовать в «свободном полёте». И ещё об одном. Я совсем недавно поняла, что любить одну себя ненаглядную недостаточно. Кстати о любви. Я так ждала весну! И вот она пришла, а всё осталось по-прежнему: холод, снег, непонимание, сожаление о любимом человеке, которого я недавно потеряла (он ушёл, ничего толком не объяснив. Я ужасно на него обижена).

Хотела бы я жить в Снежинске, когда повзрелею? Да, если я буду принимать живое участие в его управлении, преодолении трудностей. Я хочу создать город своей мечты, «стать его судьбою», как в песне поётся. Пусть Снежинск остаётся таким же милым, чистеньким городком. Мне в нём всё нравится, мне здесь живётся свободно и спокойно. После окончания школы я

хочу поехать в большой город учиться, «надышаться шумной жизнью». Ну, а как «надышусь», приеду в Снежинск. Куда я денусь?

Что надо изменить, чтобы вопросы морали, этики, нравственности были бы более значимы среди подростков?

Скорее всего, надо уделять больше внимания самим подросткам. Но мы живём в такое время, когда взрослым приходится ещё хуже, чем нам, молодому поколению.

N115_D

На улице март мой любимый месяц. Любимый, потому что в этот месяц оживает не только природа, но и мы сами. Становимся живее и выносливее. Солнце, капель, тёплый ветер, а значит, возможность побольше улыбаться и радоваться нашей прекрасной жизни. Хотя, если есть ради чего жить, то в любое время года праздник, но если ты не веришь в эту жизнь? Ты думаешь, что она обманет тебя, что делать? Безусловно, с проблемой самоопределения и поиска смысла жизни приходится столкнуться каждому, но не все выносят это испытание, теряют веру в свои безграничные возможности.

Бог миловал, мне ни разу не удалось задать себе такой вопрос: «А зачем я вообще есть? Если бы не было меня, то вряд ли, что-нибудь изменилось. Лучшее и не было меня никогда!» Нет, твердо решила я, самоубийство это не для меня! Ведь если я есть, значит это кому-нибудь нужно? Родителям, друзьям, обществу, в конце концов, мне самой, ведь не такой уж я плохой человек! Люди не бывают плохими, бывают неправильные поступки; и я совершаю ошибки, но каждый раз прошу прощения за них у себя самой, а потом стараюсь выйти из сложной ситуации, никого не обидев. Принести пользу людям, ещё не значит принести себя в жертву, но многие, нет, не все люди, боятся делать добрые вещи. Проще сделать больно. У меня часто просят

помощи, и я стараюсь помочь, может, по своей природе я не могу им отказать, а может, меня научили этому. Но и боль я тоже могу причинить, часто ссылаясь на то, что боль причиняют тем, кого любят. Боль, какой бы она не была, я в силах стерпеть, так как верю, что если смогу вынести её, то стану сильнее и ту боль, которую причинили мне, я не причиню больше никому.

Да, испытав боль, мы становимся сильнее, хотя это я поняла не сразу. Боль может быть не сильной, но достаточно серьёзной, чтобы понять, что боль путь к успеху. Хотелось, чтобы этого щемящего душу чувства не было, но без него нельзя!

Я должна испытать боль, но не причинить её другим! Смешно, многим покажутся мои слова бредом, но даже бред имеет смысл, если он идет от сердца. Иногда, последние слова человека могут выразить то, для чего он жил, в них, этих словах, безусловно, есть смысл. Первых криков младенца понять невозможно, так и бред умирающего понять не дано, но ведь в первых и последних словах человека, на верное, есть та самая тайна жизни, которую все хотят разгадать! Я верю в это. Может, в моих словах нет смысла, глубокого, проникновенного, но они от чистого сердца, а это для меня самое главное.

О хорошем принято говорить больше, чем о плохом, но я всё же скажу о плохом. Плохое, как и хорошее у каждого своё. Это зависит от того, где мы живем, чем живем и что для нас главное, что второстепенное. Но всем хочется хорошего, лучшего, единственного, но бывает, хочется и плохого, как, например, мне, чтобы поскорее получить это самое счастье. Не все любят принцип «зебры», а я люблю именно его, потому что счастье не бесконечно, но вечно, его невозможно забыть. А несчастье это настолько хрупко и невесомо, по сравнению со

счастьем, что его и не замечаешь! Значит жизнь счастье? Да, я верю в это! Многие говорят, что счастье мимолетно, но что же тогда все остальная жизнь? Несчастье? Нет, я не верю в это, так как именно несчастье мимолетно, надо верить в это и так будет! Если мы будем жить в страхе, то это страшное непременно случится, и не потому, что мысли материальны, а потому, что мы теряем веру в себя, теряем нашу тайну. Один философ когда-то сказал: «Когда имеется надежда рождается вера. Когда есть вера возможна и любовь! Когда есть любовь возможно любое чудо». Эти слова, пожалуй, являются ключом к счастью, в них стоит только поверить!

Может быть, мои слова покажутся многим слишком заумными? Однажды учитель написал мне в сочинении: «Думай конкретней и проще, соответственно своего возраста!» Но ведь возраст это не главное, от него не зависит ни ваша сила, ни духовная, ни физическая, а слишком заумная речь ещё не признак слабоумия, нужно только поверить, что твои слова и мысли не навредят никому, кроме тебя, конечно. Нужно делать так, как подсказывает сердце, а наши глупости и ошибки это потеря веры в силу себя самого, считаю я.

Думать «по шаблону» и поступать так же это, то чему мы не должны учиться, так как ни мысли, ни чувства, которые испытывает человек, невозможно втиснуть ни в какие рамки, они безграничны, так же как безграничны вопросы человечества: «Что главное в жизни, и во что верить и чему надеется».

Всё, о чем бы я хотела сказать, невозможно описать на пяти листах, по той же причине, но я верю, что мое будущее в моих руках, и он обязательно будет счастливым, потому, что я верю!

Половое воспитание

N7_D15

Я хочу высказаться о той проблеме, которая меня в жизни очень затронула. Я хочу поговорить о половом воспитании детей. Сегодня родители уделяют мало внимания своим детям. Для некоторых родителей воспитание не имеет никакого значения. Но всё-таки проблема остаётся не решённой. Время идёт...

Где подросток может найти ответы на свои вопросы? Кто, кроме родителей, может дать ему правильное воспитание? Порножурнал? Или незадачливый сверстник, посмотревший порнофильм? Со временем у подростка складывается извращённое представление о взаимоотношениях между парнем и девушкой. В конце концов, подросток оказывается на грани совершения необдуманных поступков. А что из этого следует? Изнасилованная девушка, проходившая рядом с компанией подростков? Неожиданная беременность в 12 лет? Заражение СПИДом от кого-то из компании подруги?

Это кажется чем-то далёким от нас, но, поверьте, это не так! Кажалось, вина в этих случаях лежит на подростках, но какая вина? То, что их родители постеснялись говорить на щекотливые темы? То, что они не объяснили детям, что такое плохо?

Теперь вся вина упала на родителей... Но и им я могу найти оправдание. В России сейчас тяжёлые дни и родители целыми днями проводят на работах в попытке заработать хоть какие-то деньги. Кажалось, какая-то мелочь?.. Почему я говорю об этом? Потому, что я сама оказалась в такой ситуации. Родители никогда не говорили со мной на такие темы. Причин существует много. Одна из них это их собственное воспитание. Они выросли в строгих рамках советского общества, и им тяжело об этом говорить; можно сказать, они считают эту тему неприличной. Также другая причина они каждый день возвращаются с ра-

бот в 10 часов вечера.

И я, действительно, чуть было сама не стала человеком с извращёнными взглядами. Но моя сестра занялась моим воспитанием. Она учится в медицинской академии, и она объяснила мне всё с медицинской точки зрения.

Да, сейчас я знаю многое из медицины на счёт этой темы. Но всё-таки... Мои одноклассники говорят, что я «ходячая энциклопедия», и, порой, я слышу от них слова благодарности за тот мой совет, который предостерег их от необдуманных шагов. И я счастлива, что хоть кому-то помогла в жизни.

Я не хочу обвинять родителей, я просто хочу помочь им, если они не решаются говорить с детьми. Ведь, согласитесь, таких родителей очень много. Ведь родители умалчивают и о других темах, таких как: курение, наркомания, секс, его последствия и болезни.

Я хотела бы, чтобы в школе не только врач показывал фильм на 40 минут 1 раз в 3 года (звучит просто смешно), но и создавались такие дисциплины как: половое воспитание, психология подростка.

И главной задачей на сегодняшний день является попытка воспитать в детях уважение к себе и к другим людям, доброту, любовь и самое главное обогатить душу ребёнка самыми лучшими качествами. Постараться избежать грубости, равнодушия, ненависти и насилия. Разве это делает Снежинск хуже? Со временем мы сделаем новый Снежинск. Ведь будущее в наших руках?

Не правда ли?

Что я хочу

N13 D15

Чтобы медицина помогла вылечить мою маму от алкоголизма и, чтобы они поставили её на ноги, и, чтобы она поняла, что у неё есть дочь.

N18 D16

Я хочу, чтобы люди поняли, наконец, что они не одни на планете. Я боюсь, что в один день этот прекрасный мир может разрушиться из-за наших ошибок, амбиций и жажды.

И что же подростки считают проблемой?

ГЛАВА 2

Отклик подростков был неожиданным для нас. Мы очень боялись, что работ будет мало, и анализировать будет нечего. Но на наш конкурс пришло 133 работы. Писали юноши и девушки разного возраста, из Профессионального Лицея и из разных по уровню школ. Наиболее активными оказались девушки, особенно 14-15 лет. Вообще, писем от девушек было в три раза больше, чем от юношей.

Еще одна неожиданность заключалась в том, что было много зрелых и искренних работ. Подростки оказались гораздо менее инфантильными, чем о них принято думать. Во многих сочинениях прослеживалось стремление самим активно действовать, готовность участвовать в решении собственных (и не только) проблем.

Проблемы были затронуты очень разные, от перспектив Федерального Ядерного Центра до одиночества и поиска смысла жизни. Но больше всего было писем о наркомании и о проблемах взаимоотношений в семье.

О наркомании писали по-разному. Были и чисто теоретические рассуждения на злободневную тему, а были и письма из жизни, проникнутые болью за друзей и близких. Ребята возмущаются бездействием милиции, теряют веру в правоохранительные органы: «Даже я, человек, далекий от наркотиков, знаю адреса и клички торговцев. Почему милиция не может их прикрыть?», «Мафия может подкупить власть или запугать». Одну из причин наркомании подростки видят в том, что некуда пойти отдохнуть и в свободное время нечем заняться: «Нам некуда податься, деть свою энергию», «Не знаем, к чему силу приложить». Очень многие пишут о недоступности дискотек и многих других мероприятий для молодежи из-за их цены: «Молодежи в городе нечем заняться. Секции закрывались, места, где можно оторваться, не каждому по карману». Есть недовольство и содержанием программ

на дискотеках: «Элитность создается поднятием цен, а не программой». Кроме того, «некоторые места опасны для здоровья», «туда, как правило, приходят пьяные или уколотые». «Гулять негде - везде найдешь неприятности (набьют, деньги отберут, подставят милиции)». В письмах встречаются предложения о более жестком контроле со стороны милиции на дискотеках. Но есть и другие точки зрения: «Секций и кружков много, нужно только постараться привлечь, разжечь интерес».

В общем, что-то молодым, конечно, предлагается в качестве досуга, но уж очень много во всем этом разных «но». Не случайно тема досуга является актуальной для почти 20% подростков, в равной мере юношей и девушек.

Во многих письмах проявляется интерес не просто к отдыху, а к полезному времяпрепровождению. «Нужны летние школы, где дети могли бы выступать и в роли учителей». «Нужны интересные кружки, например, школа фотомоделей, где девушек научили бы хорошим манерам, как себя вести, одеваться, делать макияж».

Многие в качестве другой, не менее важной, причины наркомании писали об отсутствии цели в жизни: «Девать себя некуда - нет возможности раскрыться, сделать карьеру. Кому становится алкоголиком, кто-то наркоманом. Здоровым быть нет стимула».

И, что нас действительно удивило, очень многие подростки утверждают, что не знают, вернее, не осознают, какой вред здоровью и жизни может принести употребление наркотиков. Вся наша усиленная антинаркотическая пропаганда проходит мимо них, не задевая. И зачастую только печальный опыт друзей и знакомых заставляет задуматься всерьез. Поэтому сами подростки рекомендуют: «Не надо общих лекций. Нужны реальные примеры,

фильмы о клиниках, чтобы человека охватила мелкая дрожь, чтобы его это задело».

Отцы и дети вечная тема: «Взрослые указывают, что делать и как, а подростки считают себя взрослыми». Подростки ощущают со стороны родителей «непосильные требования, ограничения наших прав». Зачастую родители далеки от истинных интересов подростков, их волнуют только внешние проявления: «Учись, делай уроки и не кури, а то по шее получишь!»

Подросткам нужна помощь взрослых, но в своих родителях они нередко разочарованы: «От родителей помощи ждать нечего. Они забыли, что такое молодость, да и доверия к ним особого нет». «Основу в сознании ребенка должны заложить родители, а они часто даже между собой разобраться не могут». Вместо того чтобы помочь подросткам, мы часто нагружаем их собственными проблемами: «Когда папа и мама начинают ссориться, эти ссоры доходят чуть ли не до драки. А мне приходится все это слушать, а иногда и видеть своими глазами, ведь я не могу им помешать». Судя по письмам подростков, насилие в семьях не редкость: «Было трудно учиться, когда я не понимала, мама начинала кричать и даже бить».

Но подростки готовы сделать шаг навстречу: «Хочу, чтобы наладились отношения с отцом. Хочу получше узнать его, а то мы как два врага». Предлагают сделать клубы общения, конференции для людей «от 0 до 100 лет», беседы по радио и на телевидении, чтобы научиться на равных сопоставлять интересы подростков и родителей.

Но помимо «вечных» мотивов, в этой теме прослеживались и явные приметы нашего времени: «Чтобы вопросы морали, этики, нравственности были более значимыми среди подростков, надо больше внимания уделять подросткам. Но родители приходят с

работы такие усталые, бледненькие. Их тоже пожалеть надо. Моя мама, например, на трех работах халтурит. Ну как я к ней со своими проблемами?»!

Вопросы нехватки денег волнуют многих подростков. Деньги нужны для продолжения образования, для того, чтобы пойти на дискотеку или на вечер, чтобы купить запчасти для мопеда, и даже для получения паспорта. Часто речь идет о самом необходимом: еда, одежда. Но письма озлобленные, с обидой на родителей, что они тратят деньги не так, как хотелось бы подростку, с завистью к более состоятельным горожанам, встречались не часто. Ребята хотят работать. К сожалению, не всегда у них есть такая возможность.

Писали подростки и о проблемах образования и последующего трудоустройства. Если судить по количеству писем, в которых была затронута эта проблема, то она волнует старшеклассников не меньше, чем проблема досуга. Причем, их интерес распределяется почти поровну между средним и высшим образованием.

Среди писем, посвященных школьному обучению, примерно половина связана с трудностями в обучении: «У меня плохая память», «Я плохо учусь и не знаю, как это исправить», «Учителя говорят, что я просто лентяй», «Мне никто не объяснял, как это исправить». Вообще, из писем складывается впечатление огромной дистанции и взаимного непонимания между подростками и педагогами: «Не понял несколько тем, запустил. Учительница ударила по голове, порвала тетрадь». Ребята теряют интерес к учебе и считают, что учителя тоже не заинтересованы в том, чтобы им помочь: «Учителя ставят вопрос так: «Пришел учиться - учись, нет - тебя здесь никто не держит». Вполне разумная постановка вопроса. Если бы только быть уверенным, что подросток умеет учиться и справляться с трудностями в учебе и в

самом себе! Разве этому не надо учиться? А в чьи должностные обязанности это входит?

Есть и другая сторона проблемы, связанная с сильными школами, учащимися, учителями. Во-первых, совершенно удивительно замечание о том, что «трудно проявить себя творчески. Очень сильные школы дают хорошие знания. Хорошо подготовленные мероприятия проводятся по определенному сценарию. Школьникам трудно быть инициативными». Во-вторых, распространенными являются жалобы на перегрузку: «Прихожу домой с раскаляющей головой и уставшая до потери пульса». Казалось бы, эти школы и создаются для способных, одаренных детей, для того, чтобы они могли в полной мере раскрыть свои большие возможности, проявить себя. А получается, что эти школы идут по экстенсивному пути, увеличивая объем информации, обрушиваемый на учащихся. При этом, по мнению подростков, совершенно недостаточно развивается то, что, собственно, и отличает одаренных детей: нестандартность мышления, самостоятельность, инициативность.

В письмах ребят о школе часто звучат жалобы, обиды. Описываются буквально трагические ситуации, связанные с «выдавливанием» ребенка после 9 класса из школы. Однако и к этим «большим» вопросам многие подростки сумели отнестись взвешенно и «по-взрослому». Они достаточно серьезно рассуждали о современной программе образования, ее содержании, необходимости дифференциации.

Письма о высшем образовании оказались более сдержанными. У подростков пока нет собственного опыта в этой области. Они смогли поделиться с нами только своими проблемами выбора: к сожалению, в городе почти не готовят специалистов с высшим гуманитарным образованием. А те учебные заведения, которые делают это, берут со студентов слишком высокую плату

за обучение.

Теме трудоустройства посвящено значительно меньше писем. Эта проблема для подростков не является такой актуальной, как учеба или досуг. Однако они уже сейчас заинтересованы в работе не только во время летних каникул, но и в течение учебного года. Многие писали о своем опыте работы: «Продавала «Нашу газету», когда были трудности с деньгами». Однако в организации труда подростков немало проблем. Количество рабочих мест, предоставляемых в каникулы Агентством молодежного труда, очень ограничено. Спрос со стороны ребят значительно превышает предложение. Работа предлагается самая неквалифицированная, с минимальной оплатой. В том, что подросткам трудно устроиться на работу, они видят одну из причин распространения наркомании среди молодежи.

Авторы писем предлагают привлекать подростков к сбору макулатуры, металлолома, общественным работам по очистке леса, озера, уборке подъездов. Многие хотели бы получить более квалифицированную работу и с более высоким заработком, чем это удается сейчас. Есть у подростков предложения использовать их учебу на факультативных занятиях, по различным дополнительным программам. Может быть, рассматривать проекты ребят и заслуживающие внимания претворять в жизнь.

Озабочены подростки и возможностями будущей работы в городе. Они осознают, что ситуация непростая: «В городе трудно найти работу, т.к. государство плохо финансирует ядерные разработки». Понимают, каким может быть выход из этой ситуации: «Необходимо предприятие, производящее конкурентоспособную продукцию». Встречается в письмах и такая точка зрения: «Чтобы получить высокооплачиваемую работу, надо как можно лучше учиться». Но есть у подростков и пессимистические настроения, которые чаще

всего связаны со спецификой маленького города: «Будь ты семи пядей во лбу и с пятью дипломами в кармане, раскритиковаться полностью в нашем городе не получится».

Проблема трудоустройства переосмысливается в письмах ребят с размышлениями о будущем родного города. Многие подростки связывают перспективы дальнейшего развития Снежинска и его градообразующего предприятия - Федерального Ядерного Центра ВНИИТФ - с молодежью, с образованием и ранним включением подростков в исследовательскую и научную деятельность. Они считают, что необходимо повысить уровень и престиж СФТИ городского вуза, который готовит кадры для РФЯЦ: «Одаренные ребята едут в престижные вузы и не возвращаются». Еще один способ заинтересовать молодых - начинать сотрудничество со способными учащимися еще на школьной скамье: «Создать комиссию при ВНИИТФ, которая бы рассматривала проекты ребят и пыталась реализовать их в институте. От этого ребята имели бы заработок и стимул».

Были и противоположные идеи. Некоторые подростки считают, что важно не нашу молодежь удерживать в городе, а делать город более открытым: «Нужны новые идеи и люди». «Надо привлекать в город новых людей, иначе он состарится и умрет».

Писем на тему «закрытости» города немного, и отношение подростков к этой проблеме разное. Привлекают внимание несколько работ, в которых подростки очень трезво оценивают ситуацию. В одной из них автор девушка 15 лет - дает как бы взгляд со стороны, поскольку она недавно приехала в Снежинск из большого города. Снежинск она называет «золотой клеткой». Здесь нарушаются права человека, свобода передвижения, но это плата за безопасность, за спокойствие, за более высокий уровень жизни.

Есть такая точка зрения: «Нужно открыть город, чтобы можно было заработать». Есть и прямо противоположное мнение о том, что город открывать нельзя, «а то все ползут», «не удастся сохранить красоту, чистоту и нашу же безопасность».

Подобные высказывания подростков подтверждают существование еще одной проблемы, напрямую связанной с особым положением города. Ее также обсуждали в своих письмах участники конкурса. Речь идет о неподготовленности наших выпускников школ к жизни «на большой земле»: «Жить в нашем городе с рождения - значит, не уметь жить! Ребята попадают в неприятные ситуации, ведут себя наивно». Вероятно, и с этим тоже связан тот факт, что среди наших выпускников, которые стали студентами «на большой земле», очень много наркоманов.

Волнует ребят и бездушное отношение людей друг к другу. Иногда подростки пишут о том, что чувствуют себя незащищенными на улицах города. Могут получить оскорбление словом или действием, и никто не вмешается. В письмах, проникнутых болью, описывались конкретные случаи, которые заделали и потрясли их авторов. Причем, действующие лица в этих ситуациях могут быть разного возраста: бесцеремонность и хамство взрослых по отношению к детям и подросткам; взаимоотношения в молодежной среде; заброшенность и одиночество стариков. «Я знаю, таких случаев много: начиная от простого неуважения, грубостей, блатного «базара», ругательств, и до «забивания стрелок» в общественном туалете, на улице». «Молодые пьют, курят, устраивают разборки, скоро разговор матом станет особым умением искусно говорить». «Много брошенных, одиноких, больных стариков, исчезает гуманность, испытываем дефицит духовных качеств».

Тесно связаны друг с другом про-

блема нравственности в человеческих взаимоотношениях и проблема авторитета в молодежной среде: «Сейчас многие выбирают друзей не по их внутреннему миру, а по положению в обществе», «Лидер - тот, кого боятся в среде подростков», «В классе нужно сразу показать себя, чтобы ты был авторитетом. Если же наоборот, то тебе не дадут жизни», «В наше время утверждаются с помощью силы. За счет достижений в учебе утвердиться не получается».

Интересно, в чем же подростки видят причины падения нравственности в молодежной среде. Их можно условно разделить на две группы: социальные и личностные. Первая - это причины, связанные с ситуацией в стране и в мире взрослых: «Потому что в стране вседозволенность, изменилась система ценностей». «Молодежь не чувствует себя нужной государству», «отсутствие молодежных организаций, школа не воспитывает», «безразличие взрослых», «Уровень нравственности взрослых», семейные проблемы.

Вторая группа причин связана с проблемами личностного роста: «целотсутствующие» школьники либо ждут, что кто-то скажет им, чем заняться и зачем. Либо собираются в подъездах.... при этом чувствуют себя невероятно умными. Об уважении к кому-либо и речи быть не может». Многие ребята пишут о неумении общаться: «Главная проблема - недопонимание, неумение общаться», «Проблема общения - самая дурацкая проблема». Поэтому они и предлагают создавать клубы общения, вводить специальные уроки «психологии и общения, а не сухой урок риторики».

Несколько подростков обратили внимание на те особенности взаимоотношений между людьми, которые, по их мнению, являются следствием «маленького города»: «Люди какие-то сонные, замкнутые в себе. Все друг друга сто раз видели, но никто друг друга

не знает», «В маленьком городе все сразу известно всем... трудно изменить репутацию». Интересен и взгляд подростка «со стороны». Та же девочка, недавно приехавшая в Снежинск, пишет: «В снежинцах велико желание выделиться, для них важно внешнее впечатление, которое они производят на окружающих. Но здесь каждого можно отметить за какие-либо успехи».

Многие писали об экологическом состоянии города, его окрестностей, лесов, озер, о чистоте и благоустройстве домов, улиц, парка. Большинство подростков, которые касались в своих письмах этой проблемы, считают, что «санитарное состояние не соответствует названию города», «Снежинск похож на заброшенный грязный город». Причину этого они видят, в основном, в проблеме «экологии души»: «Воспитанных людей становится все меньше. Остальные позволяют себе засорять свою жизнь и жизнь тех, кто любит видеть свой Снежинск свежим, сияющим и безукоризненно чистым».

И опять, кроме тех способов решения этой проблемы, которые кажутся очевидными и привычными для старшего поколения (воспитывать молодых, ввести штрафы), есть и другие. Ребята готовы приложить свои силы. Они предлагают возобновить сбор макулатуры и металлолома с привлечением к этому молодежи; заинтересовать подростков работой по уборке подъездов. Есть конкретные предложения: сделать платным выход на рыбалку и организовывать бригады по уборке мусора со льда, проект благоустройства ПКиО, наконец, устройство общественных туалетов на улицах.

Как и любые подростки во все времена, подростки Снежинска хотят быть самостоятельным и решать свою судьбу: «Хотелось бы, чтобы на наших плечах было больше ответственности, чтобы была возможность выбирать и самим строить жизнь».

**Подготовка и организация конкурса
творческих работ подростков**

ГЛАВА 3

Подготовительный этап

Прежде чем начать работу по проведению конкурса, была необходима серьезная подготовка. Требовалось не только понять, что и как мы собираемся делать, но, прежде всего, определить, что мы хотим получить и как это можно использовать. И только после этого мог появиться конкретный план действий. Эти вопросы помогли нам осмыслить, в первую очередь наши цели и задачи.

Обсуждения предстоящего конкурса были бурными. Сразу же сформировалась небольшая творческий коллектив. Несмотря на то, что в организацию «Женщины ЗАТО» пришли в основном сотрудницы Всероссийского НИИ технической физики, у нас есть и гуманитарии: журналисты, педагоги, психологи. Обсуждение темы проведения конкурса для подростков привлекло и новых людей. Каждый видел в этой работе что-то свое и по-своему. Но, тем не менее, всех объединяла тема и возможность реализовать свои идеи и мысли. Три года активной работы организации позволили нам увидеть проблемы города, градообразующего предприятия и проблемы молодежи. Но этот же трехлетний опыт общения с администрацией, городскими организациями, различными подразделениями предприятия, которые занимаются организацией научной работы со школьниками, научил нас тому, что каждый видит проблемы со своей ведомственной точки зрения и поэтому, точка зрения общественной организации вряд ли смогла бы стать объединяющей. Вот тогда и пришла мысль о том, что объединяющими смогут стать проблемы, поднятые с точки зрения самих подростков. Только такой независимый взгляд сможет убедить всех сесть за стол переговоров и начать переосмысление ситуации.

Итак, образно говоря, в центре нашего стола был водружен первый флаг, на котором было крупными бук-

вами написано: «НАША ЦЕЛЬ ПОКАЗАТЬ ПРОБЛЕМЫ ГОРОДА ГЛАЗАМИ ПОДРОСТКОВ». Это был очень важный шаг, потому что позволял в нужный момент хвататься за этот воображаемый флаг и размахивать им над головой, возвращая всех к тому, что не мы формулируем проблемы, а подростки, наша же задача сделать так, чтобы дети доверились нам.

Таким образом, постепенно конкретизировалась цель нашей работы:

- узнать, как подростки и молодежь города видят свои собственные проблемы, как жители Снежинска;
- сопоставить их видение с точкой зрения тех учреждений, которые занимаются решением этих проблем по долгу службы;
- помочь этим учреждениям увидеть разницу и скорректировать направление своей деятельности.

Чтобы ответить на все эти вопросы, нам нужно было узнать точку зрения подростков и молодежи на различные городские проблемы, понять, что их волнует на самом деле. Нам нужны были искренние, заинтересованные сочинения. Важно, чтобы подростки не отнеслись к конкурсу, как к очередному мероприятию, проводимому школой; чтобы они поверили нам, в то, что мы готовы их выслушать и помочь; чтобы они, наконец, не боялись поделиться сокровенным, не боялись репрессивных мер или насмешки.

Наконец, чтобы получить достаточное количество сочинений, ребятам нужно широко проинформировать и заинтересовать в работе. Как сделать так, чтобы они узнали о конкурсе и захотели принять в нем участие? Проще всего донести информацию до них через их учебные заведения. Но нельзя делать это через учителей: ребята привыкли к их функциональной роли «оценивающих» и «карающих». Если информация о конкурсе дойдет через них,

то она будет воспринята не так, как нам бы этого хотелось. Значит, необходимо идти в школы самим, подготовиться к встрече, продумать, что и как сказать ребятам, чтобы они нам поверили. Тогда же было решено «Конкурс сочинений» переименовать в «Конкурс творческих работ», потому что на слово «сочинение» у всех школьников возникают ассоциации с уроками русского языка и литературы, с оценками. Нам же было важно уйти от этого.

Нужно было продумать, как создать для ребят возможность задать дополнительные вопросы. Мы решили, что нужен штаб, чтобы по звонкам и обращениям почувствовать реакцию ребят, понять по их вопросам, что необходимо уточнить, на что нужно обратить внимание. А затем делать дополнительные выступления по радио, на телевидении, ведь кроме школ, есть еще такой важный источник информации, как СМИ. Использование СМИ даст еще два дополнительных преимущества. Во-первых, о конкурсе услышат не только дети, но и родители. Будет совсем неплохо, если они тоже заинтересуются нашим конкурсом, обсудят какие-то проблемы вместе с детьми, о чем-то задумаются. Во-вторых, периодически повторяя информацию в СМИ, можно поддерживать интерес подростков, который обычно имеет тенденцию держаться не очень долго. Значит, информация в СМИ должна быть, и не один раз, а периодически повторяться по ходу конкурса.

Безопасность для участников конкурса можно гарантировать, только обеспечивая полную анонимность на всех этапах работы. Для этого ребятам нужно было рассказать, как мы будем собирать их сочинения, как с ними работать. Чтобы они были действительно анонимными, их нельзя было собирать через школы и вообще как-то «лично». У нас слишком маленький город и все

всех знают. Решили попробовать собирать сочинения по почте. При этом было решено, что на самом первом этапе, при регистрации каждого письма ему будет присвоен шифр, а сведения об участнике будут отрезаться и оставаться только у регистратора. Дальше вся работа могла вестись обезличенно.

Кроме того, мы придумали одну деталь, которая давала возможность ребятам еще больше обезопасить себя в том случае, если они сомневаются в сохранении анонимности. Мы предложили ребятам не называть своих истинных имен и фамилий, школ и классов, адресов и телефонов. Мы предложили им самим придумать, как себя назвать и какой указать контактный адрес, чтобы мы могли найти его в том случае, если нужно будет вручить приз.

Заинтересовать подростков можно самой ситуацией конкурса (соревновательный интерес), возможным получением приза - достаточно большого, чтобы ради него стоило потрудиться. А также возможностью на что-то повлиять в своей жизни и в жизни своего города. Забегая вперед, можно сказать, что для многих подростков оказался важным и такой неучтенный нами мотив, как возможность просто выговориться, просто поделиться своей проблемой с теми, кто готов слушать, кто не отмахивается от тебя, кто никак не оценивает твою откровенность, и не будет применять к тебе никаких санкций.

В результате этих размышлений было принято несколько очень важных решений, таких как:

- не употреблять слово «сочинение», а говорить только о творческих работах;
- для обеспечения анонимности присваивать каждой работе шифр;
- собирать работы только анонимно: в организации «Женщины ЗАТО»,

в штабе конкурса или по почте, чтобы исключить цензуру;

- объяснять цели и условия конкурса только самим, не прибегая ни к чьим услугам;

- грамматические ошибки не должны влиять на итог и оценку работ;

- каждый подросток должен иметь в руках листовку, в которой все должно быть изложено максимально понятно;

- на тот случай, если у подростков возникнут вопросы, они должны иметь возможность связаться с нами и все уточнить только у нас;

- в комиссии, которая будет оценивать работы, должны быть представители общественности, а не учителя, чтобы исключить узнавание конкретных школ, ситуаций и людей.

Отдельная дискуссия развернулась на тему «Кого мы называем подростками?» Оказалось, что выбрать возрастные рамки для тех, кого мы приглашаем участвовать в конкурсе, тоже дело не простое. С возрастом участников мы определились следующим образом: с 13 и до 18 лет. Мы посчитали, что это молодые люди, которые еще относятся к категории несамостоятельных и зависимых от взрослых, но в то же время уже способны в той или иной степени осознать и сформулировать свои проблемы. В нашем городе таких ребят около 3000 человек. Все они учатся в школах, профессиональном лицее, техникуме, колледже и на первых курсах двух институтов: в филиале Московского Гуманитарного Института Менеджмента и Права и в Снежинском Физико-Техническом Институте. Остановились на том, что официально мы объявим возраст с 13 до 18 лет, но при этом устно сможем добавлять то, что в конкурсе могут принять участие и все остальные. Таким образом, мы могли решать эти вопросы отдельно в том случае, если к нам кто-то обратится.

Казалось, мы продумали все, что-

бы у ребят не было никаких опасений. Но когда мы попробовали представить себя на миг теми самыми подростками, которым предложили написать творческую работу на тему «Мое будущее и будущее моего города в моих руках», мы почувствовали, что им будет нелегко начать, а тем более говорить о своих проблемах. Нужно было либо более конкретно обозначить тему, либо найти какой-то другой выход. Над формулировкой темы можно было долго спорить, можно было предложить несколько тем, чтобы был выбор. Но решение пришло от наших социологов, которые уже начали разрабатывать методику обработки творческих работ. Они предложили сделать «коридор тем», который можно обозначить определенными вопросами, поразмыслив над которыми, ребята могли бы начать с чего угодно, описывать все, что захотят и как умеют, только не выходя за рамки этого самого «коридора». Это была спасительная мысль. Фактически, в центре нашего стола взвился второй воображаемый флаг с надписью: «КОРИДОР ТЕМ». Теперь мы не ограничивали ребят своими жизненным опытом, выдумкой и фантазией, потому что мы считали себя не в праве решать какая проблема для наших детей важнее и сколько проблем им поднимать. Сложности обработки просто могли быть учтены методикой.

Мы пришли к тому, что предложили сделать слова «Мое будущее и будущее моего города в моих руках» эпиграфом творческой работы, а тему и стиль работы предложили определять самим авторам. Далее мы сформулировали текст, из которого должно было стать понятным, что ребята могут писать о своей жизни, семье, настроениях, о проблемах в школе, дома, об опыте общения со сверстниками, о желаниях изменить проблемные ситуации, о том, кем бы они хотели стать в будущем, о городе. И, кроме этого, мы решили предложить ребятам отве-

тить самим себе не некоторые вопросы, прежде чем приступить к изложению своих мыслей на бумаге. Вот эти несколько вопросов, которые в дальнейшем вошли в листовку:

1. Есть ли у меня проблемы, сложности, неудачи?
2. В чем мои проблемы, желания, намерения?
3. Кто может решить мои проблемы?
4. То, о чем я хочу написать, касается только меня или моих близких и друзей?
5. К кому я бы хотел обратиться за помощью, советом, разъяснением?
6. Могу ли я при описании проблемы указать конкретные факты?
7. Кто является участником проблемной ситуации?
8. Кто виновен в наличии проблемы?
9. Чтобы я сделал для разрешения проблемной ситуации?
10. Хотел бы я жить в городе Снежинске, когда буду взрослым?
11. Чтобы я изменил в нашем городе?
12. Какую профессию я хочу получить и почему?
13. Я знаю, как помочь моим близким, когда буду взрослым.
14. Я знаю, что надо изменить, чтобы вопросы морали, этики, нравственности были бы более значимы среди подростков?
15. Я знаю, почему происходит все не так, как хотелось бы?

И, наконец, самое главное. Информация нужна не сама по себе. Она имеет ценность постольку, поскольку становится руководством к действию. Как мы будем ее использовать? Что сможем сделать сами, а что важно донести до администрации и других заинтересованных ведомств? Как заинтересовать в использовании информации?

Конечно, цели огромны. Достиже-

ние этой цели потребовало решения целого ряда задач:

§ Установление круга учреждений и организаций, конкретных людей, которые могут быть заинтересованы в результатах нашей работы. Привлечение их к участию с самого начала проведения конкурса, чтобы их заинтересованность в результатах оказалась выше, чем, если бы мы принесли им готовый отчет.

§ Опросить работников учреждений города, занятых молодежными проблемами, чтобы понять, как они видят эти проблемы, что для них приоритетно, как они оценивают деятельность своих учреждений, что им удастся, и что не удастся.

§ Информировать подростков о работе. Сделать так, чтобы информация о конкурсе дошла до каждого потенциального участника. Но это должна быть не просто информация, это должен быть мощный импульс к совместной работе. Ребятам нужно не только узнать, что, где и как, но и заинтересоваться этим, увидеть в работе что-то важное для себя. И они должны получить от нас гарантии безопасности.

§ Разработать методику обработки полученных сочинений, позволяющую увидеть реальные проблемы подростков и молодежи города, очертить сферу их интересов.

§ Сопоставить всю полученную информацию, проанализировать и обобщить ее. Представить в доступном для использования виде в заинтересованные службы.

§ Найти возможность рассказать участникам конкурса подросткам, равнодушным к тому, что происходит с ними и вокруг них, о результатах, дать им возможность встретиться, обменяться мнениями «в живую», найти друг друга.

Далее в ходе обсуждения мы продумали, как привлечь на нашу сторону

администрацию, потому что только с разрешения административных структур, нас будут пускать в школы, и мы будем в состоянии сделать эту работу. Одним нам, как общественной организации, такую задачу не поднять.

В результате подготовительной работы были разработаны «План организационных мероприятий», и черновые варианты «Положения о конкурсе творческих работ», письма-обращения для СМИ, службы почтовой связи, спонсоров.

Затем мы разработали Листовку для обращения к самим подросткам. Этот документ мог родиться после того, как мы посмотрели работу Татьяны Герасимовой над проектом с бомжами Санкт-Петербурга. Татьяна Герасимова подарила нам листовки, которые они раздавали в Санкт-Петербурге на улицах, в метро, на вокзалах, в общественном транспорте, для того, чтобы выявить бомжей и привлечь их к участию в конкурсе своих историй. Листовки были разные: для мужчин, женщин, подростков. На лицевой стороне были две разнотипные фотографии, которые сразу привлекали внимание, и анонс конкурса. На обратной стороне листа описывались условия конкурса.

Мы решили сделать листовку несколько по-другому. В листовке было 4 странички, но тоже были фотографии. На лицевой стороне фотография мальчишки, снятого в полный рост, в майке, на которой написано: «I AM THE BOSS!» (Я главный!). На обороте, снимок юноши, задумавшегося над открытой тетрадкой, с ручкой в руке. На обратной стороне оставалось место, и мы поместили список телефонов, которые могли бы понадобиться подросткам в их повседневной жизни: телефон доверия, кабинет психологической помощи КДСиМ и др.

Таким образом, основной подготовительный этап был завершен.

К тому времени у нас уже был небольшой призовой фонд. Дело в том,

что в наш город иногда приезжают зарубежные ученые. Во время одной из международных конференций в марте 1999 года Селия Эллиот из Иллинойского Университета Америки, которая довольно часто бывает в Снежинске, попросила участниц конференции и руководителя Центра Международного Сотрудничества ВНИИТФ организовать ей встречу с женщинами института. Селия передала нам деньги, которые собрали ее сотрудницы для помощи в создании женской организации в Снежинске. Они не знали, есть ли здесь такая организация, но считали, что она очень нужна. Ведь женщины, которые работают в таком серьезном институте, имеют хорошее образование, опыт исследовательской и научной работы, могли бы объединиться для того, чтобы начать обсуждать проблемы города и попробовать их решать. При этом Селия добавила: «Мы думаем, что вы просто не можете договориться. Для того чтобы решать проблемы, нужно уметь находить общий язык. Наверное, вы тоже видите все проблемы, но почему-то вы не можете их обсуждать таким образом, чтобы находить выходы, ресурсы, людей. Именно поэтому у вас ничего не меняется».

Мы рассказали Селии о том, что хотим провести среди подростков города конкурс творческих работ, чтобы начать обсуждение наших проблем. Мы хотим узнать их точку зрения о перспективах города, о желании получать образование в наших учебных заведениях, работать на основном предприятии - то есть связывать свою судьбу с городом, как это сделали их родители, бабушки и дедушки. Мы рассказали о том, что у нас пока нет средств на призы победителям этого конкурса, и спросили, как она отнесется к тому, что одна из премий будет от женщин Иллинойского Университета. Селия сказала, что это было бы здорово. Мы подумали, что, может быть, сделать эту премию только для девочек. Но

она ответила, что не имеет значения кто победит девочки или мальчики, главное, что дети тоже приобщатся к обсуждению городских проблем.

Мы попросили ее написать небольшое дарственное письмо, чтобы было ясно, от кого эти деньги, и на какие цели могут быть истрачены. Она тут же согласилась, что такое письмо нужно написать. Мы присели к столу, она написала на небольшом листе бумаги дарственное письмо и передала его вместе с деньгами - \$200. Вот текст этого небольшого письма: «Мне очень приятно передать этот небольшой подарок от имени моих коллег Факультета Физики Иллинойского Университета Вашей организации. Мы надеемся, что вы используете эти деньги для того, чтобы способствовать дополнительным образовательным, социальным и гуманитарным инициативам на благо Снежинска».

Организационный этап

Когда мы пошли в администрацию, у нас на руках было три документа: Положение о конкурсе творческих работ, письмо-обращение к главе администрации разрешить проводить конкурс и выделить средства для печати листовок и проведения церемонии награждения победителей, макет Листовки. В администрации к нашему мероприятию отнеслись достаточно настроенно. Заместитель главы города по социальным вопросам задавал очень много вопросов. Ему было важно понять, кому это мероприятие нужно. Если это нужно общественной организации для каких-то своих целей, то почему администрация должна давать разрешение отвлекать детей, которые и так загружены обязательными школьными сочинениями, рефератами, экзаменами и тому подобным. Если, как мы говорим, конкурс нужен городу, то где уверенность в том, что анализ работ детей будет сделан профессионально, и на основании полученного отчета можно будет делать какие-то серьезные выводы. Даже такой момент, как размер призов, так же вызвал вопрос. Первоначально мы назначили первый приз в размере 1,2 тысяч рублей, второй 1 тысячу рублей, третий 800 рублей и 5 поощрительных призов по 500 рублей. Но, как оказалось, размер денежного приза обычно принято увязывать с размером минимальной заработной платы. В то время минимальная заработная плата составляла 80 рублей и, первый приз резонно было назначить в 800 рублей. Мы завысили сумму первого приза, но при этом не могли дать обоснование этому.

Разговор в администрации города получился плодотворным и полезным. Нас поддержали.

Следующим этапом было посещение Управления Образования. Руководитель Управления образования отреагировал положительно, для него было важно, что мы хотели провести конкурс в весенние каникулы, а не зани-

мать учебное время. В итоге он предложил нам выступить на методическом совете завучей школ по воспитательной работе, который должен был состояться на следующий день.

Сначала мы встретились с руководителем методического совета по воспитательной работе. Мы удивительно быстро пришли к общему пониманию того, как важно всем, кто занимается проблемами молодежи, найти общий язык. Особенно это касается таких сложных и тонких вопросов, как воспитание.

На следующий день мы выступили на методическом совете и получили поддержку. Мы записали фамилии тех, кто будет нам помогать в каждой школе, к кому нам лучше обращаться, записали телефоны и предварительные даты для знакомства с директорами и педагогическими коллективами. Мы смогли даже договориться, каким образом лучше организовать встречи в каждой из школ. Где-то лучше будет устраивать встречу в актовом зале, а где-то ходить по классам. Нашлась и школа, которая вызвалась принять нас первой.

В Городской Совет депутатов мы пришли тогда, когда уже практически было решено, что конкурс мы будем проводить. Это визит был больше политическим, чем организационным. Но, с другой стороны, мы не упустили и этот момент и договорились о том, что обязательно сделаем сообщение об итогах конкурса на одной из сессий Городского Совета.

Городское радио и телевидение разрешили нам выступить в прямом эфире.

Очень важно было договориться с Узлом Связи. На наше письмо был положительный ответ. Нас заверили, что будут обрабатывать любые поступления на конкурс: оплаченные и не оплаченные, в конвертах и в любых пакетах и свертках. Все будут направлять в наш абонентский ящик. Было очень приятно чувствовать поддержку

горожан.

Таким образом, все, к кому мы приходили, становились нашими союзниками.

Немного хочется сказать о спонсорах.

Администрация пошла навстречу и оплатила типографские расходы по изготовлению листовок. Кроме того, выделила средства на проведение церемонии награждения победителей и вечера для подростков. Нам помогли спонсоры из общественно-политического движения «Сохраним Снежинск для России» они дали деньги на призы. У нас была предварительная договоренность с городской газетой «Наша газета» и Комитетом по делам семьи и молодежи (КДСиМ) о том, что они подготовят специальные не денежные призы, для поощрения одной творческой работы, которая приглянется им больше всех. Наша организация также планировала поощрить творческую работу девочки, которая напишет о том, что больше всего будет соответствовать духу нашей организации.

И оставался еще один вопрос, который для нас был важным. Надо было сформировать команду, которая бы достаточно ответственно подошла к походам по школами для общения с подростками. Все, что мы запланировали, было для нас новое: это огромный труд, это время, иногда рабочее, которое не всегда можно выделить, это телефонные звонки и т.д. Оказалось, что многих женщин привлекла именно новизна и то, что работа была творческая, исследовательская. Но самый главный мотив это желание помочь нашим детям и городу. В результате у нас было около 30 добровольцев.

В отношении каждой школы было тщательно продумано: когда должен состояться первый поход в школу для знакомства, и кто должен участвовать в этой встрече с каждой стороны, что должно быть предложено нами, на что не следует соглашаться ни в коем слу-

чае. Были составлены списки команд по работе с каждой школой.

Мы разработали речь, которую нужно было говорить при встрече с подростками. Обсудили детально все возможные подвохи и вопросы. Договорились, что на первую встречу в школу № 117 должны придти, по возможности, все, чтобы проникнуться духом начала работы, получить первое «крещение» раздавая листовки в актовом зале школы.

Проведение конкурса

ГЛАВА 4

Работа с общественным мнением

Первое объявление о конкурсе мы сделали по радио. Но это было, фактически, только объявление, информация об условиях.

Второе объявление вышло в «Нашей газете».

Больше всего нас волновал вопрос о том, будут ли подростки с нами откровенничать? Нам хотелось как можно быстрее начать с детьми непосредственное общение.

Одним из вариантов общения с горожанами является прямой эфир по телевидению. За неделю до прямого эфира идет его анонс, а в ходе самого прямого эфира подростки, родители и все, кто хочет, могут звонить в студию, задавать вопросы и сразу получать ответы. Первый прямой эфир вели две женщины, которые с самого начала активно участвовали в этой работе. Одна из них, Н.Н. Смирнова психолог, вторая Н.Г. Тучкова социолог. Для них было важно еще раз объяснить ребятам, что грамматические ошибки не будут влиять на оценку работ, что главный критерий, это искренность автора.

Когда стали приходиться творческие работы, мы заметили, что многие не выбирали тему, а просто отвечали на вопросы памятки. Поэтому было очень важно, что мы смогли организовать второй прямой эфир и еще раз объяснить ребятам, как им лучше работать. При этом мы уже с гордостью объявили, что письма приходят активно, и смогли поблагодарить тех, кто были первыми.

Затем, когда уже был близок срок завершения приема работ, указанный в листовке, мы снова выступили по радио, объявили о том, что работы будут приниматься еще целую неделю, до конца апреля.

Таким образом, мы старались постоянно поддерживать интерес к кон-

курсу, постоянно давали ссылки на телефон штаба и напоминали о том, что работы будут приниматься почтой в любом виде.

Общение в школах, колледже, училище и институтах

И вот мы пошли в школы, колледжи, лицей, институты. Сначала звонили завучам, потом приходили, разговаривали, обсуждали, когда и зачем мы придем, о чем мы будем говорить с детьми, где и как это будет происходить. Со всеми школами был хороший контакт, директора школ откликнулись. В некоторых школах нам разрешили идти в каждый класс, а в некоторых школах детей собрали в аудитории, в актовом или спортивном зале.

Когда мы пришли в школу, то для нас уже были открыты двери.

Правда, был один небольшой сбой. Когда мы пришли в одну из школ предварительно, нас очень хорошо встретили. Нам сказали: «Очень интересная идея. Приходите, пожалуйста. Сейчас у нас как раз будет педсовет, пожалуйста, расскажите всем учителям, как вы будете проводить эту работу». Мы пришли на педсовет и переговорили с педагогами. Нас все очень хорошо поняли, задавали вопросы. Мы ушли довольные. Но на следующий день, когда мы пришли в эту школу для встречи с детьми, нас пригласили в актовый зал, где сидело всего двадцать детей. Мы, естественно, спрашиваем: «В чем дело?» А нам отвечают: «Вот, дети пришли. Мы все сделали». Это было для нас полной неожиданностью. Оказывается, заместитель директора накануне прошел по всем классам, и объявил, что в актовый зал приходят только те, кто хочет участвовать в конкурсе, остальным приходиться не обязательно. Мы попытались объяснить, что, фактически, руководство школы срывает нам мероприятие, поскольку мы договорились, что с детьми будем разговаривать только мы сами. Более того, нам пришлось «пригрозить», что если положение не изменится, то мы вынуждены будем

встречать детей этой школы на улице, потому что в самой школе нам просто поставили стенку. Директор школы понял, что у нас очень серьезные намерения, и только тогда нам разрешили пройти по классам.

Была и еще одна школа, в которой нам не дали встречаться с детьми. Эта школа не обычная. Здесь дети занимаются с преподавателями индивидуально. Есть дети, которые вынуждены учиться там из-за болезни или осложнений в обычной школе. Рекомендацию для обучения в этой школе дают сами школы. Но есть случаи, когда родители платят за то, чтобы ребенок получал образование по какому-то предмету индивидуально, из-за личных или семейных проблем, конфликтов с учителями. Коллектив этой школы ветераны образования, которые, выйдя на пенсию, решили, что могут еще помогать детям, у которых возникли проблемы. После долгого разговора мы сошлись на том, что действительно, педагогический коллектив этой школы знает проблемы детей лучше, чем кто бы то ни было и сможет принять активное участие при обсуждении результатов конкурса. А листовки преподаватели будут предлагать ребятам, которые ходят в эту школу. Мы успокоили себя тем, что дети этой школы и их родители смогут узнать о конкурсе из газет, услышат по радио или увидят по телевидению.

Вот некоторые воспоминания участников походов по школам, их впечатления о встречах с подростками.

Татьяна Бровкина:

«В первую школу нас пришло человек 15. Нас пригласили в актовый зал. Там было уже много детей, а они все прибывали и прибывали. Было шумно. Дети вели себя просто и беззаботно. Мы встали по периметру всего зала и около двух дверей. Сначала выступила Нина Георгиевна Тучкова. Она говорила в микрофон. Говорила

уверенно, спокойно и достаточно достоверно. Я вглядывалась в лица ребят, пытаясь понять, как они реагируют, верят ли нам. Дети внимательно слушали. Когда Нина Георгиевна закончила и сказала, что сейчас вы все получите листовки, дети стали вставать со своих мест и направляться к нам. Дети обступали нас и протягивали руки за листовками. В этот момент нельзя было не дать листовку в каждую руку. В первой школе мы раздали почти все листовки, которые взяли с собой. В городе 3 000 детей этого возраста и, практически, до каждого мы дошли. Каждый получил от нас листовку прямо в руки».

Елена Клименко:

«Перед тем как посетить школы города, женщины, которые согласились участвовать в этом мероприятии, были собраны для консультации и репетиции выступлений перед школьниками. Мы обсудили вместе, что сказать нашим детям, как правильно объяснить им цели конкурса творческих работ. Но, несмотря на подготовку, каждый раз перед выступлением в аудитории подростков, я испытывала волнение. Хотелось сказать самое главное и увидеть, что твои слова найдут отклик в душах школьников.

64

Но каждый раз, после такого общения с ребятами, я убеждалась в том, что меня понимают и слушают. Я видела открытые глаза, внимательные, может быть иногда удивленные. Такая реакция детей давала надежду и вдохновляла на следующее общение с ними. Теперь я с уверенностью могу сказать, что у нас хорошая молодежь, которую нам нужно поддержать, услышать и увидеть. Им не хватает внимания взрослых, занятых своими проблемами.

По-разному реагировали учителя. В основном мы нашли в лице преподавателей поддержку и понимание. Но были и такие случаи, когда учитель

демонстративно смотрел на часы, контролируя отпущенные 5 минут, которые отрываю от ее урока».

Ирина Подгорнова:

«До посещения школы с целью привлечь детей к участию в конкурсе на лучшее сочинение я давно не попадала в детские юношеские коллективы. У собственных детей бывала только на родительских собраниях.

Я смотрела на ребят, объясняя условия конкурса, и ловила себя на мысли, что они разве что по одежде отличаются от детей моего времени, т.е. конца 60-х. Те же лихие шутки одних и непроницаемая замкнутость у других. Одни воспринимают всё в полуха, другие слушают внимательно, но без эмоций. Внешне никакой заинтересованности. Никаких вопросов. Кто из них сядет писать, догадаться невозможно.

Вопрос: почему так? Или они не привыкли к контакту с «чужими» взрослыми. Или к такому поведению обязывает атмосфера школы, правила поведения, традиции не высовываться.

Как бы повели они себя в условиях неформального общения, например, за стенами школы, без присутствия учителей? Интересно, что на такой вопрос ответил бы психолог.

Вопросов много. Вывод от посещения для меня один детский школьный мир за последние 40 лет не изменился: те же лица, значит те же мысли».

Ирина Идрисова:

«Ходить с объявлениями о конкурсе сочинений по школам меня толкнуло любопытство, желание «попробовать» что такое общественная работа в наши дни. Так как опыта публичных выступлений практически не было, тайно я надеялась, что для начала побуду просто статистом рядом с опытными, уверенными в себе женщинами,

а потом, подсмотрев, КАК и ЧТО они говорят, попробую сама.

Первый визит был в школу № 125. К этому моменту я имела некоторое представление о смысле конкурса. И когда в первом же классе мне представили слово, я, краснея, бледнея и заикаясь, что-то неубедительно пролепетала. На этот день, слава богу, моей помощи больше не понадобилось. Следующей школой была № 126. Памятуя, что лучший экспромт заранее подготовленный, я посвятила вечер тому, что пыталась логически построить свою будущую речь, написала ее на бумажке, выучила и все утро репетировала. 126 школа произвела на меня неожиданно приятное впечатление. В актовом зале учителя мягко журили отвлекающихся. В классе учитель вежливо удалился в лаборантскую, и молодежь достаточно непосредственно и с интересом реагировала на мои слова.

В других школах подобного контакта не было. Учителя периодически повышали голос, призывая к тишине и вниманию. Я пугалась, вздрагивала и забывала, о чем говорю (и все время думала: а не проще попросить выйти из зала этого ученика, пытающегося то ли самоутвердиться, то ли выразить свой протест). Старшеклассники были напряженно внимательны.

Что дали мне эти походы по школам? Очень интересно было сравнивать школы».

Людмила Дружинина:

«Предложенный нашей общественной организацией конкурс творческих работ подростков «Мое будущее и будущее моего города в моих руках», как и предполагалось, действительно дал ответы на многие вопросы. Хотя, я совершенно не думала, что такое количество работ получим от ребят, но заинтересованность в конкурсе видна была сразу.

Женщины нашей организации ходили в школы и информировали ребят

о конкурсе, его целях, результатах положительных. Мне довелось сходить в три школы: 117, 119 и 126. Общение первое было с одним классом в аудитории, перед уроком химии. Я почувствовала, что я волновалась, но заинтересованное внимание ребят помогло, и разговор пошел спокойно, ребята задавали вопросы и брали памятки себе и своим друзьям...

Вторая и третья встречи были сразу с несколькими классами в актовом зале. Со стороны ребят очень большое внимание к нашим высказываниям. А я понимала, что ребятам впервые не учителя или родители, а представители общественной организации, взрослые «чужие» люди предлагали высказаться по их проблемам и сами же эти взрослые хотели знать, что они думают.... По-моему, именно это и «подкупало» и ребята пошли нам на встречу.

Я живу в 18 микрорайоне, и после встречи в школе 117, буквально во дворе дома, встречая меня, ребята задавали вопросы по конкурсу. В подъезде своем мы рассуждали о молодежных проблемах прямо на лестнице, где обычно собираются подростки подъезда и к ним приходят друзья из других домов. Весенние каникулы буквально заполнены были этой проблемой, а затем стали ждать. Ребята подведения итогов, а мы работ».

Работа в школах прошла достаточно хорошо. И когда этот этап прошел, нам осталось ждать писем.

Работа штаба конкурса

Телефон, который был указан в Листовке начал принимать звонки сразу после нашего первого визита в школу 117. Дети пропускали информацию о том, что этот телефон будет работать как штабной только в каникулы и только 2 часа с 18.00 до 20.00. Дети начали звонить с самого утра, не давая сотрудникам КДСиМ покоя. В результате, нам пришлось дежурить на телефоне, не дожидаясь каникул. Дети приходили консультироваться, приносили работы, хотели просто поговорить, брали Листовки для себя и своих друзей.

Мы предполагали, что получим минимум 60, максимум 90 работ. Но пришло 133 письма. И сами работы были абсолютно все разные.

Например, нам передали целую кассету с собственными песнями. Одна девочка в письме написала текст песни, которую она сочинила и написала: «Я могу спеть, если надо».

Как-то пришел папа с дочкой и оставил яркий макет оформления улицы. Они предлагали устроить следующий конкурс, в котором дети сами могли бы предложить оформление городских улиц, домов, школьных дворов, парка и т.д. Они принесли макет вывески, висевшей с 1960 года на одном из домов при въезде в город: это был школьник в форме с фуражкой и огромным портфелем, спешивший в школу, сверху было крупно написано «ВНИМАНИЕ!», а снизу так же крупно «ПЕШЕХОД». Папа с дочкой предлагали придать этой вывеске новый вид и украсить город другими подобными малыми формами, но так, чтобы город стал роднее детям, чтобы они запомнили свое детство именно по этим мелочам, которые были им близки. Потому, что тот школьник, который встречал жителей и гостей на въезде в город, дорог поколению сегодняшних пап, несмотря на то, что вывеска эта давно состарилась, и неоновые лампы уже давно не горят.

Первая работа пришла до того,

как конкурс официально начался, от девушки из колледжа. Письмо было жизнеутверждающее. Поэтому для нас это первое письмо было настоящей радостью.

Потом письма были разные, в том числе и очень тяжелые. Но мы сами просили детей быть с нами откровенными.

**Подходы к обработке и оценке
конкурсных работ**

ГЛАВА 5

Как проходила обработка и оценка творческих работ

Для подведения итогов конкурса так же была создана комиссия из представительниц «Женщин ЗАТО», управления образования, КДСиМ и других заинтересованных и готовых к сотрудничеству организаций.

Для проведения исследования была разработана процедура регистрации конкурсных работ, которая состояла из следующих этапов:

1. Вскрытие, сохранение конверта и обрезка адреса.

2. Постановка регистрационного номера в трех местах:

- в правом углу первого листа работы;
- в регистрационной тетради;
- на отрезанной части работы, где указана адресная информация.

3. Регистрационный номер должен содержать социологическую информацию об авторе, например 35 16М, где 16 — возраст автора, М — пол (мальчик).

Последний документ, который родился в ходе проведения конкурса, назывался «Диагностика проблем». Это был первый вариант методики оценки работ, который базировался на методе причинно-следственного анализа. С помощью этой методики была сделана попытка оценить несколько работ. Мы смогли убедиться, что методика работает. Далее предстояло обучить членов комиссии пользоваться методикой.

И вот здесь мы неожиданно столкнулись с серьезной проблемой. Работы подростков были очень эмоциональные. Многие писали просто для того, чтобы выговориться. Читались работы просто на одном дыхании. И все они были очень разные: и сочинения-размышления, и крики о помощи, и художественные эссе, и описание реальных случаев из собственной жизни, и почти готовые проекты молодежных предприятий... Нельзя забывать и о том, что проведение конкурса и определе-

ние победителей не было самоцелью. Его сверхзадача — увидеть проблемы города и подростков глазами самих подростков, сравнить их видение с точкой зрения заинтересованных служб и ведомств, может быть, предложить конкретные шаги и способы решения этих проблем.

В результате было использовано два подхода к оценке творческих работ. Оба эти подхода кратко описаны ниже.

Первая методика была разработана на основе теории опережающего управления, применяемой при выработке и принятии управленческих решений, предложенной А. Планкеттом и Г. Хейлом. Этот выбор был связан с тем, что чаще всего социальные проблемные ситуации рассматриваются уже по совершенным фактам, а рекомендации и решения разрабатываются после того, как происходит ярко выраженный сдвиг в сторону ухудшения социальной ситуации. Разработанная методика не претендовала на комплексный подход к определению проблем среды подростков. Ее отличие в том, что с помощью самих подростков, их суждений, высказываний, аргументов, описаний жизненных ситуаций, историй, взглядов предполагалось увидеть и определить проблемы, заботы, опасности, которые возникают или могут возникнуть в подростковой среде.

Подход был такой: если мы, взрослые, сможем понять подростков, правильно увидеть проблемы, то сможем найти средства, методы и специалистов, которые помогут разрешать проблемы.

С точки зрения подхода с применением причинно-следственного анализа можно проанализировать проблемную ситуацию на основе определения фактов, симптомов, причин, мотивов и последствий.

Для обработки работ была разработана диагностическая карта и техно-

логия ее заполнения. Анализ творческих работ проводился по заполненным диагностическим картам. Технология заполнения диагностической карты состояла в выявлении проблемы и ее осмыслении, затем в определении желаний, потребностей подростка и действительным его состоянием по удовлетворению этих потребностей. Если проблем несколько, их необходимо было вычленивать и составить перечень проблем. Затем информацию нужно было разбить на части и рассмотреть ее в трех аспектах: симптомы, причины и следствия. При описании проблем рекомендовалось пользоваться лексикой автора, для правильной интерпретации информации в дальнейшем, чтобы избежать подмены мнения автора на субъективные определения заполняющего карту. Затем нужно было заполнить 16 граф:

- кто является участником событий, фактов или описываемой ситуации;
- что происходит в изложенном событии, факте ситуации;
- где происходят описываемые события;
- когда происходили описываемые ситуации;
- как часто происходят события;
- описать симптомы проблемы;
- описать причины проблемы;
- описать условия, которые порождают проблему;
- описать мотивы, порождающие проблему;
- описать потребности автора, объясняющие проблему
 - сформулировать проблему и описать ее лексикой автора;
 - указать слова, употребляемые чаще всего в тексте;
 - указать эмоциональное состояние автора;
 - указать наличие предложений по решению проблем;
 - указать заключение члена комиссии, работающего с творческой ра-

ботой.

Над заполнением диагностических карт по этой методике работало 3 человека в течение двух месяцев.

Далее была произведена обработка диагностических карт и составлен вариант аналитического отчета.

При выборе победителей был применен другой подход.

Для подведения итогов решили первоначально предложенную методику упростить, сохранив ее важнейшие положения. Упрощенный вариант имел достаточно четко определенные несложные критерии. Это позволило разделить сочинения для проверки и оценки между членами комиссии. Таким образом, каждый читал и оценивал только часть работ. А вот лучшие из них обсуждались комиссией совместно. На этом обсуждении и выявлялись победители и призеры.

При проверке работ мы все время старались не забывать о сверхзадаче выявления молодежных проблем. Поэтому остановились на трех важнейших критериях оценки сочинений:

- Описание какой-либо проблемы, волнующей молодежь и подростков нашего города;
- Выявление причин, порождающих эту проблему;
- Предложения по ее решению.

Хорошие, интересные, эмоциональные сочинения, не соответствующие этим критериям, мы постарались выдвинуть на специальные призы: от редакции городской газеты, КДСиМ и других.

Причем, мы отказались от идеи присуждать какие-либо баллы, очки и т.п. Очень сложно количественно соотносить между собой различные критерии. Кто-то только назовет много разных проблем и заработает на этом много баллов. А кто-то напишет только об одной проблеме, но постарается и причины ее выявить, и предложит ее решение. Поэтому решено было по

каждому критерию оценивать работы качественно, а не количественно.

Происходило это так.

Сначала проверяющий прочитывал все сочинение. Выделял те проблемы, о которых писал подросток, и записывал их в специальную карту. При этом мы старались максимально сохранить лексику автора.

Довольно часто подросток сам не называл и не выделял проблему, а просто описывал свою жизнь или жизнь своих друзей, близких, знакомых, конкретные ситуации, случаи, эмоции. Далеко не все подростки способны проанализировать факты, разглядеть в окружающей их жизни какие-то общие проблемы, и тем более сформулировать их. Тогда проверяющий записывал свою формулировку, но подкреплял ее цитатами из сочинения. Такой работе по этому критерию выставлялся шифр, который означает: «Приводится описание фактов и ситуаций без их анализа и формулировки проблемы».

Иногда бывала обратная ситуация. Подросток декларативно называет проблему, ничем не подкрепляя свои слова. В этом случае работе присваивался другой шифр.

Высшей оценкой здесь считалась у нас следующая: «Развернутая формулировка проблемы на основе описания ситуации».

Мог быть и вариант, при котором проблема подростком никак не выделялась.

Один из этих шифров проставлялся обязательно. Но кроме этого нам показалось важным отметить и другие особенности работ: новизна проблемы, гражданская позиция автора.

После того, как проверяющий записал в карте проблему, названную или хотя бы как-то обозначенную подростком, и проставлял соответствующий шифр, делался следующий шаг. Нужно было оценить, пытался ли автор выявить причины, которые привели к возникновению этой проблемы.

Здесь тоже могли быть качественно разные варианты. Если подросток ограничивается тем, что называет проблему или описывает какую-либо проблемную ситуацию, но причины его не интересуют, работа получает один шифр. Сделана попытка сравнить несколько ситуаций, проанализировать их, но причина так и не выделена присваивается более высокий шифр. Причина названа, но названа голословно, без подтверждения фактами, без обоснования третий шифр. И самый сильный вариант подросток не только называет причину возникновения взволновавшей его проблемы, но и выводит ее из сравнительного анализа ситуаций, фактов.

И так же, как и по первому критерию, проверяющий не ограничивается проставлением шифра - оценки. Он обязательно выписывает в карту те слова подростка, которые подтверждают его оценку.

Сам по себе факт, что подросток пытается найти решение выявленной проблемы, мы уже считали важным. Это конструктивный подход, даже если способ решения, предложенный автором, нереален. Наличие любого предложения отмечалось более высоким шифром. Соответственно, нет предложений - более низким. Если же подросток не только выдвигал идею о том, кто и как может решить проблему, но готов был сам участвовать в этом, то такая активная позиция отмечалась дополнительным шифром. Оригинальность и нестандартность предложенного решения также приводила к дополнительной оценке.

Точно так же, как и по первым двум критериям, в карту выписывались конкретные предложения, по возможности близко к авторским формулировкам.

Большинство подростков не ограничивались одной проблемой. Чаще писали сразу о нескольких, не всегда одинаково подробно и глубоко. Поэто-

му, после подобного разбора работы по одной проблеме, проверяющий выделял следующую, в той или иной степени затронутую автором, и повторял процедуру оценки заново по всем трем критериям.

Были работы, авторы которых не писали о проблемах вообще, но выдвигали какие-то предложения. Такие предложения тоже выписывались, обозначались особым шифром. К ним также могли быть применены добавочные оценки за оригинальность предложения и активную позицию автора.

Вот, что говорит об этом этапе работы Елена Клименко:

«Оценка работ для выбора победителей продолжалась 10 дней. Каждому члену комиссии досталось около 20-25 работ. Сначала это был просто психологический шок. Когда мы собирались, мы обсуждали, что каждый увидел, доказывали, спорили... Очень многие работы действительно берут за душу. И первое, что думаешь: «Боже мой, да мы просто чудовища! Мы, взрослые, мы просто сами губим своих детей, свое будущее».

Вариант, которым мы не воспользовались

Общественная организация «Горожанка и дом» г. Жуковского, Московской области, это одна из организаций сети Информационного Центра Независимого Женского Форума. Эта организация планировала провести конкурс детских сочинений к юбилею Жуковского и попросить ребят написать об истории города, улице, дворе, подъезде, любимом уголке, с которым, возможно, связаны какие-то воспоминания. Целью этого конкурса было привлечь детей заботиться о своем родном городе, постараться использовать конкурс для того, чтобы дети не портили дворы и подъезды, берегли красоту и неповторимость города.

Услышав на одном из семинаров нашей сети о том, что в Снежинске уже разработано положение о конкурсе творческих работ, они решили воспользоваться некоторыми нашими наработками. Мы согласились, тем более было интересно, возможно ли тиражирование нашего опыта.

Конкурс в Жуковском проводили уже после того, как в Снежинске были награждены победители и проведена обработка результатов для подготовки отчета. Однако организаторы конкурса в Жуковском решили не пользоваться методиками обработки сочинений, разработанными в Снежинске, а придумали свой вариант.

Когда они поделились с нами своими результатами, мы, без сомнения, согласились, что их вариант оценки сочинений очень удачный. Нельзя сказать, что у нас не возникало мыслей точно также провести оценку конкурсных работ, но нам такой подход казался слишком упрощенным. Сейчас очевидно, что мы напрасно опасались. Поэтому нам кажется важным рассказать о варианте оценки сочинений, который применили в Жуковском.

Там в конкурсе участвовали дети с 12 до 18 лет. На конкурс было

подано около 360 работ. Население города Жуковского более 100 тысяч человек, поэтому по количеству собранных работ можно сказать мы поработали одинаково хорошо.

Первоначально к работе в комиссии по оценке работ было привлечено около 10 человек. Это были представители общественности, депутаты, представители городского отдела народного образования, администрации и жилищно-коммунальных служб. Было поставлено условие, что каждый член комиссии должен прочитать все сочинения. Каждому было выдано, соответственно, по 36 сочинений и был составлен график, по которому происходила передача папок с сочинениями от одного члена комиссии к другому. К концу этого десятидневного марафона в комиссии осталось только 5 человек. Но зато все эти люди смогли прочитать все работы и были готовы продолжать работу.

Комиссия первым делом приняла решение разделить все работы на три тематики:

1. Об истории города;
2. На тему благоустройства города, двора, подъездов;
3. Личные, на тему своего отношения к жизни, будущему, о том, хотят ли ребята связывать свою будущую жизнь с Жуковским;

Вторым шагом было решение разделить в каждой из этих тематик участников по возрасту на две группы: с 12 до 14 лет и с 15 до 18 лет.

Таким образом, в каждой возрастной группе, по каждой из трех тематик оказалось около 60 работ, из которых и нужно было выбрать победителей. Но выбор происходил достаточно просто, поскольку в группах были сочинения на одну тему и написанные ребятами примерно одного возраста. Выбор происходил выдвижением на 1, 2 и 3 места и выбора победителя простым голосованием. Конечно, не обошлось без обсуждений и выяснения

критериев, по которым происходило выдвижение. Но эта процедура была достаточно спокойной, потому, что все члены комиссии были знакомы со всеми работами и поэтому при обсуждении только уточняли позиции и предпочтения друг друга.

В этой процедуре ключевым и самым сложным моментом было обеспечить условие того, чтобы все члены комиссии ознакомились со всеми работами и представляли весь спектр тематик, проблем и сложностей. И только после этого был определен подход к оценке и выработаны критерии.

Таким образом, примененная методика оценки сочинений полностью соответствовала целям проведения конкурса, так как позволила выбрать победителей и привлекла внимание подростков к проблемам города. Обработка сочинений для анализа городских проблем могла быть проведена при желании в дальнейшем.

**В чем результат проведенного
конкурса**

ГЛАВА 6

Победители

Пока комиссия отработывала методику и критерии оценки творческих работ подростков, самым участником конкурса не терпелось узнать итоги. Начались звонки детей членам организации «Женщины ЗАТО» домой и на работу (это особенность маленького города). Их интересовали результаты конкурса.

После титанического труда комиссии, нескончаемых споров и дискуссий, итоги были подведены и объявлены по радио и местному телевидению 1 июня в «День защиты детей».

Мы приводим это выступление полностью ниже.

«От имени городской общественной организации «Женщины ЗАТО» я обращаюсь ко всем участникам конкурса творческих работ «Мое будущее и будущее моего города в моих руках!». Прежде всего, мы хотим поблагодарить вас за участие в этом мероприятии. Мы получили 133 работы. В них вы подняли очень важные и волнующие всех горожан проблемы, такие как:

- наркомания и алкоголизм среди подростков и родителей;
- взаимоотношения родителей и детей, учителей и учеников, общение среди подростков;
- проблемы образования, профессионального выбора и дальнейшего трудоустройства;
- проблема досуга;
- вопросы будущего нашего города и реализация ваших возможностей и способностей в Снежинске.

Приятно отметить, что вы говорили не только о себе, но и обратили внимание на проблемы пожилых, нравственные стороны жизни нашего общества, тем самым проявили свою гражданскую позицию.

Многие работы искренни, затрагивают важные стороны жизни города. Поэтому комиссия не смогла выделить из большого количества достойных работ одно первое, одно второе и одно

третье места. Комиссией было решено пересмотреть подход к оценке работ. Было решено выделить 5 работ первого уровня, 10 работ второго уровня и 13 работ третьего уровня. Но, поскольку общая сумма поощрительного фонда осталась неизменной, то, соответственно, уменьшилась сумма денежного приза за эти места.

Поэтому за работу первого уровня получают денежный приз в размере 300 рублей 5 работ.

За работы второго уровня денежные призы в размере 200 рублей получают 10 работ.

За работы третьего уровня денежные призы в размере 100 рублей получают 13 работ.

Хочется отметить, что многие авторы работ благодарили организаторов конкурса за возможность высказаться, откровенно поделиться своими проблемами, бедами, переживаниями. В свою очередь мы благодарны всем за доверие, за ценные предложения, которых много в этих работах. Нам бы хотелось продолжить диалог с участниками конкурса. Мы готовы встретиться с теми ребятами, которые этого пожела-ли и, по возможности, оказать помощь тем, кто в ней нуждается.

В завершении я хочу пригласить всех участников конкурса на встречу, которая состоится 16 июня в комитете по делам семьи и молодежи в помещении торгового комплекса «Синара», где будут вручены перечисленные денежные призы.

Продолжение для детей

Уже в ходе работы мы поняли, что есть и еще одна задача: продолжить работу с подростками, которых мы заинтересовали и взбудоражили своим конкурсом, не дать погаснуть той вере в возможность изменить что-то в нашей жизни, которую мы в них заронили.

Нам хотелось подвести итоги, распределить места к 1 июня, чтобы сделать это к празднику «Дню защиты детей». Когда начали подводить итоги и обсуждать, возник вопрос, как мы будем собственно вручать призы. Тут мы опять вспомнили Татьяну Герасимову, исследовательницу из Санкт-Петербурга. На одном из семинаров она рассказывала нам о своей научной работе по теме пожилых людей. Она говорила: «Очень важно после проведенного исследования, после откровенных бесед с пожилыми людьми собрать их всех вместе, чтобы они пообщались между собой, поговорили, посмотрели на себя в другой обстановке, почувствовали значимость того, что они считали личным и не слишком важным». И у нас сразу возникли идеи, как мы это сделаем. Решили провести вечер, общение, чтобы наши подростки действительно увидели сами себя, услышали, что мы выделили важного и ценного в их работах. Решили, что, в первую очередь, мы отчитаемся перед ними.

Наконец, нам удалось подвести итоги. Было затрачено очень много сил и энергии. Этот труд не возможно измерить. Он не измеряется ни в чем. Женщины слотились. Готовились к этому вечеру с большим подъемом.

Каждому подростку было подготовлено специальное приглашение на вечер с программой. Приглашения мы вручали каждому подростку лично в руки, потому что многие родители не знали, что их дети участвовали в этом конкурсе. К тем, у кого не было телефонов, мы приходили домой.

Вот один из рассказов о том, с

чем приходилось сталкиваться при вручении приглашений.

Людмила Сергеевна Дружинина: «Я разносила приглашения на вечер. Позвонила в дверь, там папа с мамой ругаются в коридоре. Услышали звонок, прекратили, тихо. Открывается дверь. Говорю: «Здравствуйте, это квартира <...>? А можно <...>». Папа: «Что она сделала?» Мама: «А ну-ка иди сюда». Я говорю: «Бога ради, она сделала великое дело, она поучаствовала в конкурсе, который проводила наша организация». «И что она там?» А я говорю: «Спасибо, что ты участвовала, я принесла тебе приглашение, приходи». Девочка: «Я приду». И пошла в комнату. Я на выход. Мать: «Нет, вы скажите правду что вы принесли, что там?» Мать за мной следом на лестницу и выслушала меня уже там. Эта проблема действительно внутрисемейная».

Был случай, когда родители написали за свою девочку-инвалида. Когда пришли ее приглашать, увидели, что она совершенно не умеет писать.

Одна бабушка написала за своего внука, потому что ей хотелось написать о проблемах в их дворе. Писал внук, но под диктовку. Написали о трудностях, которые испытывают бабушки, сидя во дворе: машины останавливаются, шумно, нет лавочек и др.

Наконец вечер был подготовлен.

Вечер состоялся 16 июня в зале КДСиМ. Администрация города выступила в качестве спонсора этого вечера были оплачены аренда зала и угощения детям. Женщины из нашей организации помогали готовить угощение. Решили сделать как взрослым, чтобы все было расставлено на столах, а ребята сами подходили и брали то, что они хотят.

Пришло более ста ребят. В зале были развешаны плакаты с высказываниями из работ подростков.

Кроме конвертов с денежными

призами были подготовлены красочные Дипломы.

После нашего отчета и вручения призов сотрудники КДСиМ представили ребятам свои службы, в которые всегда можно обратиться в случае необходимости это анонимный кабинет психологической поддержки, телефон доверия, молодежный отдел, служба трудоустройства подростков на работу в летний период.

Затем мы объявили свободный микрофон, чтобы всем можно было высказаться.

Предложили выступить ребятам, которые присылали работы со своими песнями. Пели ребята действительно с удовольствием, для них это была возможность показать и реализовать себя.

Выступили папа и дочка, приславшие на конкурс красивый яркий макет. Папа рассказал о том, какие чувства он испытал, когда был в командировке в городе рядом с бывшим Семипалатинским полигоном. Закрыли полигон, после этого, фактически, умер город. В городе стоят пустые пятиэтажки и совсем нет детей. Он подчеркнул, что будущее любого города, действительно, зависит от того, есть там дети или нет. Конечно, там другая история, детей просто вывезли. У нашего города будет будущее, если сегодняшние дети тоже начнут думать об этом.

Специалист из КДСиМ, который возглавляет молодежный отдел, выступил на этом вечере и предложил ребятам голосование. Он сказал что, во многих письмах ребята пишут, что взрослые за них все решают, говорили о том, что нет общественной организации. Он поставил вопрос на голосование: «Будете ли вы участвовать в общественной организации?» Большинство подняли руки. Только один мальчик воздержался. Мы пообещали им, что соберем их снова после летних каникул и продолжим разговор.

Потом была беспроигрышная лотерея. Розыгрыш лотереи замечательно

провела одна из наших женщин Марина Тимошенко. Мы еще раз порадовались, что сделали это не формально, с выдумкой, так что это понравилось и ребятам и нам самим.

Вот впечатления самой Марины Тимошенко: «У меня были списки для награждения, я готовила их чисто технически. В списках я увидела подпись без адреса: Кэтрин ОХара. Я подумала: «Чье это сочинение?» А когда я на вечере увидела одну свою знакомую двенадцатилетнюю девочку, я поняла это она Кэтрин ОХара, хотя я не знала, что она участвовала в конкурсе. При очередном розыгрыше я выкрикнула, что приглашаю помочь мне вытащить следующую серию выигрышей Кэтрин ОХару. И тут выходит эта моя знакомая. Я хочу сказать, что когда мы пишем что-то личное или себя называем, это - зеркало, это мы. Дети написали очень искренне. Поэтому с ними было очень приятно общаться».

Подростки и дети, занимающиеся при КДСиМ, подготовили концерт. Потом прошла дискотека.

Получилась очень интересная встреча.

После удавшегося праздника можно было вздохнуть и сказать самим себе, что те промежуточные задачи, которые мы перед собой ставили организацией и проведением такого конкурса, достигнуты. Во-первых, мы через взгляд самих ребят поняли, какие проблемы выделяют для себя дети, какие пути решения определяют.

Во-вторых, очень важно, что подростки смогли высказаться, и были услышаны. В работах мы часто встречали слова благодарности за то, что им дали возможность выговориться, поделиться тревожащими их мыслями. К сожалению, в нынешней перестроенной жизни взрослым совсем не до детей и их проблем.

Во время выступления перед ребятами на заключительном вечере кон-

курса руководитель молодежного отдела КДСиМ предложил в новом учебном году продолжить встречи и обсуждения проблем молодежи в городе, на что получил дружное одобрение и поддержку присутствующих в зале. В октябре 1999 года состоялась первая встреча, на которой обсуждалась тема молодежного досуга в городе. На встрече с ребятами присутствовали представители отдела культуры, руководители дискотеки танцевального зала «Ритм», организаторы досуга и специалисты кабинета психологической помощи, руководители отдела по трудоустройству подростков в летний период КДСиМ, представители общественной организации «Женщины ЗАТО», депутаты городского Совета. На встречу пришли более 30 ребят. Самое бурное обсуждение состоялось по вопросу организации и тематике дискотек. Руководители дискотеки с интересом выслушали мнения ребят, подробнее познакомили ребят с трудностями в своей работе. В результате все желающие подготовить свою дискотеку были приглашены попробовать свои силы в танцевальный зал «Ритм».

Закончилась встреча приглашением ребят на организационно-деятельностную игру. Такая игра состоялась. Организаторы ее молодежный отдел КДСиМ и представительницы организации «Женщины ЗАТО» поставили перед собой задачу выявить лидеров среди молодежи для организации в дальнейшем общественной подростковой организации или клуба. Такое пожелание встречалось в письмах ребят. Приняли участие в этой игре около 20 молодых людей из профессионального лицея, СФТИ и старших классов школ города.

Продолжение для взрослых

Хочется привести слова Людмилы Сергеевны Дружининой, о том, что этот конкурс дал нам, организаторам: «Когда мы начинали знакомиться с отдельными работами было чувство вины за взрослых и чувство радости и гордости за ребят, которые очень внимательны и к городу, и к горожанам, и к своим родителям, и к друзьям, не по возрасту взрослые эти эмоции буквально переполняли меня. Я и сейчас с удовольствием бы хотела иметь у себя сборник сочинений, чтобы время от времени перечитывать их и возвращаться к эмоциям и духу того периода».

А вот слова одной из мам: «Моя дочь принимала участие в этом конкурсе. Принесла листовку домой из школы, и мы с ней начали все по пунктам раскладывать и рассуждать, что она хотела, как она понимает конкурс. И мы с ней дня три и три вечера рассуждали. Не писали, а просто рассуждали по всем этим пунктам. Потом она затихла. Я говорю: «Ну, ты что там?» Она говорит: «Пишу». Так я узнала о движении «Женщин ЗАТО». Подумала, что сиюю дома, вроде время есть, надо учиться, наверное. Дети выросли. И потом я попросила дочь сказать мне, когда она напишет, чтобы я тоже написала. В этот конверт мы вложили два письма, я от себя, она свое. Я, конечно, ее письмо не читала, не знаю, что она написала. Вот так она попала на этот вечер. С подарками пришла. Действительно, это им нужно, и она была довольная. Может быть, ей это как раз и нужно, и организация, и то, что ей не хватает, может быть... Она у меня серьезная девочка ей хочется чего-нибудь такого более... Не то, чтобы дискотеки или какие-то уличные тусовки... Ей это неинтересно, она занимается в музыкальной школе, у нее много увлечений и ей хочется, чтоб было свое какое-то дело».

Мы сразу говорили, что родители тоже могут подключаться и участво-

вать, хотя не знали, что мы потом будем делать с письмами родителей. Но в данном случае получилось так, что многие родители хотят помогать и своим детям и другим, но они не всегда знают, как это делать и с чего начать.

1 июня, когда было выступление по радио, редактор, который вел эту программу, задал вопрос: «Что Вы планируете дальше?», на что тут же получил ответ: «Дальше такой же конкурс для пожилых».

Возможно, такие конкурсы нужно проводить для наших детей каждый год. И, кроме того, просто необходима трибуна бабушкам и родителям.

**ПОДРОСТКИ И ВЗРОСЛЫЕ: МЫ ОЧЕНЬ
ПО-РАЗНОМУ ВИДИМ НАШИ ПРОБЛЕМЫ**

ГЛАВА 7

Одновременно с конкурсом творческих работ подростков была проведена работа с организациями, в функциональные обязанности которых входит работа с детьми.

Работа была организована следующим образом. Группа женщин провела целенаправленное интервью со специалистами и руководителями 24 организаций Снежинска. Мы посетили: 11 общеобразовательных и 3 специализированные школы, клубы, спортивные школы, Центр Дополнительного Образования, отделы ОВД по профилактике подростковых правонарушений, комиссию администрации по защите прав несовершеннолетних, управление образования, музыкальную школу.

Интервью проводились по предварительной договоренности с руководителями организаций.

Прежде чем начать эту работу мы обсудили множество вопросов и тонкостей, включая методику ведения беседы и составления отчетов. Например, составление списка служб и организаций, сопровождался выяснением вопроса - кому лучше идти в каждую из этих организаций женщинам, которые уже сталкивались в своей деятельности с этими организациями или наоборот, совершенно новым людям, для которых вся информация будет новой.

В результате этих обсуждений мы решили, что в каждую организацию пойдут по две женщины, преимущественно те, которых в этих организациях не знают. В этом случае информация, получаемая от руководителей и специалистов, будет минимально искажена субъективным взглядом, так как специалистам необходимо будет проговаривать все подробно, чтобы их поняли люди, которые пришли к ним впервые и, вероятнее всего, не могут знать особенностей этой службы или организации. Кроме того, две женщины всегда смогут помогать друг другу в ведении диалога и при необходимости сгла-

живать «острые углы». Очень важным моментом было требование того, чтобы каждая из женщин написала отчет самостоятельно, чтобы сравнение двух отчетов об одном и том же разговоре, дало возможность отсеять субъективное восприятие и восстановить детали, которые могли быть упущены каждой из них. Встречи было намечено проводить в самих организациях, чтобы максимально обеспечивался психологический комфорт того человека, с которым мы предполагали беседовать.

Была разработана общая стратегия встреч. Исходя из того, что нам необходимо было получить максимум информации, к женщинам предъявлялись очень серьезные требования по ведению беседы. Главное требование не высказывать свою точку зрения на те темы, которые описывает собеседник. Второе требование не вести диалог, а собирать информацию, уточнять, прояснять и углублять, не позволяя даже намеком или интонацией показать свое отношение.

Определившись со стратегией, мы разработали перечень основных вопросов:

1. Какие функции выполняет Ваша организация по вопросам воспитания подростков?
2. Как в Вашей организации строится воспитательный процесс?
3. Какие проблемы Вы видите в вопросах воспитания?
4. Какие причины мешают воспитательному процессу?
5. Какие предложения Вы могли бы высказать, чтобы уменьшить проблемы детей и подростков, подрастающего поколения?

Возможно, мы продумали не все, потому что первый же поход вызвал бурю эмоций у руководителя одной из организаций. Получилось так, что одна из наших женщин, у которой не было телефона, решила сходить к руководителю организации лично и договориться о предстоящем интервью. Она на-

правила в организацию в понедельник к 9 часам утра, встретила руководителя организации на пороге и сразу стала вводить ее в курс дела. У руководителя по понедельникам ровно в 9 утра проходит планерка, и ее мысли были заняты именно этим. В результате, как только закончилась планерка, тут же руководитель этой организации начала звонить в организацию «Женщины ЗАТО» и просить, чтобы к ним в организацию пришла другая женщина.

Мы специально собрались, чтобы обсудить эту ситуацию. К этому времени две группы женщин успели сходить в организации, поэтому был уже некоторый опыт, как положительный, так и отрицательный. Оказалось, что возникли проблемы и с написанием отчетов, поскольку раньше такой работой никто не занимался. Первые впечатления были на уровне эмоций: «В этой школе, оказывается, так здорово организована работа с детьми! Они такие молодцы!» В то время как по поводу отчета, было такое высказывание: «Мне было очень интересно, но в отчете нечего написать».

Таким образом, жизнь сама помогла нам. При первых же визитах мы столкнулись с тем, что женщины не придали слишком серьезного внимания тем тонкостям подготовки визитов, которые мы обговорили. И, кроме того, мы вовремя обнаружили, что написание отчетов по итогам встреч вызовет большие трудности и сомнения. Но после того, как мы провели обсуждение конкретных визитов, возмущенных звонков от руководителей организаций больше не было. К концу работы мы получили 48 подробных отчетов с рассказами о 24 организациях и службах города, связанных с детьми и решением их проблем.

Методика для оценки творческих работ «Диагностика проблем» позволяла вычленить проблемные поля,

которые показывали в своих работах дети, и проблемные поля взрослых - специалистов в области воспитания, развития, защиты прав подростков. В результате появилась возможность сопоставления проблемных полей детей и взрослых.

Были выделены такие поля проблем:

1. **ВНЕШНИЕ** (если была ссылка на глобальность проблем, на общество в целом, на государство);

2. **ВНУТРЕННИЕ** (городская ситуация);

3. **СЕМЕЙНЫЕ**;

4. **ЛИЧНОСТНЫЕ**.

Внутри каждого из этих четырех полей была предложена классификация из 12 типов проблем:

1. - психологические;

2. - социальные;

3. - воспитательные;

4. - косвенные;

5. - общественные;

6. - школьные, образовательные;

7. - родительские;

8. - финансовые;

9. - занятости;

10. - недостаточное количество и качество помешаний;

11. - педагогические;

12. - координационные

Поскольку выделение проблем в работах детей и интервью взрослых было по одному и тому же принципу, то возникает возможность наложения этих схем и сравнение наиболее часто упоминаемых проблем. Этот метод и носит название «Наложение полей проблем». (Схема полученная в данном исследовании приведена в Приложении).

Сформировавшееся в результате анализа «поле проблем» подростков оказалось максимально смещенным к следующим полюсам:

3.7 **СЕМЕЙНЫЕ** - *родительские* (35 причин, 42 автора);

1.5 **ВНЕШНИЕ** - *общественные*

проблемы, то есть связанные с положением в государстве, экономике, обществе (35 причин, 40 авторов);

4.6 ЛИЧНОСТНЫЕ - школьные (29 причин, 32 автора);

4.1 ЛИЧНОСТНЫЕ - психологические, то есть проблемы взаимоотношений (12 причин, 17 авторов);

4.5 ЛИЧНОСТНЫЕ - общественные, то есть обсуждение норм поведения, неприемлемость с точки зрения личности (10 причин, 13 авторов);

Следующими по значимости для подростков являются:

1.2 ВНЕШНИЕ - родительские;

2.3,4,5,6 ВНУТРЕННИЕ воспитательные, косвенные, общественные, школьные;

При обработке отчетов, полученных в результате встреч с руководителями организаций, в функциональные обязанности которых входит работа с детьми, ставилась задача выделения проблем по тем же 4 основным и 12 вспомогательным классификациям для возможности наложения полей проблем детей и специалистов.

В результате поле проблем специалистов сместилось к следующим двум полюсам:

2.3 ВНУТРЕННИЕ воспитательные (59 суждений);

2.8 ВНУТРЕННИЕ финансовые (46 суждений);

Следующими по значимости для специалистов являются:

1.2 ВНЕШНИЕ социальные;

2.6, 11,12 ВНУТРЕННИЕ школьные, педагогические, координационные;

3.7 СЕМЕЙНЫЕ родительские.

Затем была нарисована схема в виде круга, на 48 лучах которого графически отображалась частота упоминания проблем в соответствии с предложенной выше классификацией. Например, ВНЕШНИЕ социальные

проблемы по приведенной выше классификации соответствуют на схеме пункту 1.2, ВНУТРЕННИЕ координационные 2.12, СЕМЕЙНЫЕ финансовые 3.8, ЛИЧНОСТНЫЕ психологические 4.1 и т.д.

Главное, что можно отметить сразу, это то, что наиболее значимое «поле проблем» подростков лежит в трех направлениях (ВНЕШНИЕ, СЕМЕЙНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ) и не совпадает с наиболее значимым «полем проблем» специалистов (ВНУТРЕННИЕ).

Второе, что бросается в глаза, это то, что наиболее значимые для детей проблемы:

-родительские;

-общественные

-школьные;

-психологические;

- не совпадают с наиболее значимыми проблемами с точки зрения специалистов, то есть:

-воспитательные;

-финансовые.

Совмещение «полей проблем» позволило увидеть некоторую несогласованность в оценке причин возникновения проблем.

В беседах с нами специалисты отмечали тенденцию к ухудшению воспитательного процесса с одновременным возрастанием эгоизма среди подростков, смены идеалов и ценностей в среде подрастающего поколения. Однако ни в одной из бесед не было высказываний о сущности конфликтных ситуаций в подростковой среде, в школе и семье, психологического климата, окружающего наших детей, проблем формирования личностного уровня подростков.

Несмотря на то, что финансовое и материальное обеспечение воспитательного процесса обсуждалось специалистами более активно, чем другие вопросы, в процессе бесед были выделены и такие проблем как:

- изменение психологии родителей, снижение ответственности родителей за поведение детей, неблагоприятный климат в семье, снижение духовности родителей;

- отсутствие в городе аналитического центра (службы) по объединению усилий школ и других организаций с целью координации процесса воспитания;

- отсутствие правового воспитания подростков, отсутствие в школах и других учреждениях профилактической работы по предотвращению правонарушений;

- критерии оценки успешности работы с детьми в учебных заведениях сводятся к результатам конкурсов и олимпиад, количеству медалистов и проценту поступления в вузы;

- преобладание ведомственного интереса в ущерб конкретным проблемам детей;

- преобладание финансирования элитных школ;

- «вымывание» из школ «трудных» подростков;

- отсутствие в городе ответственности всех служб, организаций и всего взрослого населения за то, как подростки проводят свободное от школьных занятий время;

Полученные результаты, это повод к тому, чтобы задуматься и попытаться по-новому взглянуть на проблемы и причины их вызывающие. Мы все разные. Но это не должно мешать нам вести диалог, слышать и понимать друг друга: взрослых и подростков, родителей и детей, государственных чиновников и граждан.

ЗАКАЗУЕМЕ

В заключении надо отметить, что конкурс творческих работ среди подростков «Мое будущее и будущее моего города в моих руках!» дал толчок ряду мероприятий для детей и подростков в городе Снежинске. В конце апреля 2000 г. состоялась выставка творчества детей и молодежи до 25 лет с ограниченными возможностями. В городе работают два общественных объединения семей имеющих детей-инвалидов: Семейный клуб «Радуга» и объединение «Надежда» для создания рабочих мест для молодых-инвалидов в области Информационных Технологий. В июне того же года прошел конкурс детского рисунка «Острова детства», а работы украсили витрину детского кафе «Малибу». С этого времени детские рисунки и поделки, живописные полотна молодых художников и карикатуристов стали регулярно выставляться в витринах магазинов и кафе в центре города. В городе зарегистрировано уже несколько молодежных объединений: Рок клуб, Снежинская молодежная Инициатива (СМИ), Молодежный Парламент, некоммерческая организация «Модерн». КДСиМ организовал подростковые клубы по месту жительства. Хочется верить, что это только начало.

Сделав работу по совмещению «полей проблем», мы взяли на себя смелость интерпретировать полученные результаты. При этом мы каждый раз вспоминали, что над нами вьется флаг «ПРОБЛЕМЫ ГОРОДА ГЛАЗАМИ ПОДРОСТКОВ». Мы смогли увидеть проблемы с точки зрения независимого наблюдателя. Но мы не можем оставаться равнодушными к тому, что подростки доверили нам, и к тому, что мы смогли увидеть сами. Задача состоит в том, чтобы согласовать оценку причин появления проблем, пересмотреть деятельность служб и организаций, сгладить границы узковедомственного подхода и начать шаг за шагом выстраивать новые взаимоотношения взаимного уважения, доверия, любви и ответственности. Это то, что можно сказать, глядя на явные расхождения точек зрения подростков и должностных лиц. Беседы дали обширный материал, который можно использовать для продолжения работы в городе.

В этой небольшой брошюре мы хотели поделиться с читателями опытом, который получили во время организации и проведения конкурса творческих работ подростков. Мы написали о том, с какими нам пришлось столкнуться сложностями, чему учиться, какие мы составляли документы, и что конкретно делали, сколько мы пережили сомнений и волнений. Мы будем рады, если наш опыт поможет другим общественным организациям в проведении подобных конкурсов.

Сейчас мы видим, что было бы интересно проанализировать ситуацию и с точки зрения семьи, то есть родителей. Конечно, сомнительно, что взрослые, так же как дети, откликнутся и сядут за письма. Но, возможно, родителям нужен такой конкурс так же, как он оказался необходим некоторым подросткам, когда они смогли выговориться, смогли проанализировать свою жизнь, свои отношения. Опыт каждого человека может быть положен в копилку для совместного решения общих проблем. Мы знаем семьи, которые можно считать благополучными, но это не значит, что и у них нет проблем. В нашей организации есть группа «Матери против наркотиков», которую теперь, после этого конкурса и всего опыта нашей деятельности, мы хотим называть «Семья против наркотиков». Мы хотели бы, чтобы понятие «СЕМЬЯ» стало восприниматься нами шире, потому что дети нуждаются в нашем внимании и заботе не только дома, но и во дворе, на улице, всюду. Весь город, это большая семья. Не зря в одном из писем подростков мы увидели такие слова: «И поэтому хочу обратиться, прежде всего, к родителям: побольше времени проводите со своими детьми, окружайте их заботой, лаской и вниманием, не бойтесь говорить с ними на

волнующие их темы, чтобы они почувствовали поддержку и понимание с вашей стороны, чтобы им захотелось чего-нибудь добиться в этой жизни и чтобы им не пришлось бросаться в крайности. Родители, верьте в своих детей!».

Думаем, что было бы интересно издать все работы, которые мы получили во время конкурса.

Все, что нам удалось собрать, дает возможность подготовить глубокий аналитический материал и использовать его для проведения в городе обсуждения понятых проблем.

Мы готовы продолжать начатое дело и будем рады сотрудничеству и обмену опытом с единомышленниками.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ПЛАН организационных мероприятий по проведению конкурса творческих работ подростков, г. Снежинск

№	Мероприятие	Срок	Ответственный исполнитель	Примеч.
1.	Создание "Положения о конкурсе сочинений".			
1.1.	Разработка "Положения - проекта" (черновик).			
1.2.	Редактирование, обсуждение, Корректировка "Положения..."			
1.3.	Печатание "Положения..." и размножение в коллективе (20 экз.).			
2.	Написание и отправка письма-запроса в отдел народного образования.			
3.	Создание рекламы о проведении конкурса сочинений.			
3.1.	Написание рекламы, печатание, размножение письменного экземпляра.			
3.2.	Передача письменного экземпляра в школы, ПТУ, отдел народного образования, ЦДО.			
3.3.	Сообщение по телевидению о проведении конкурса.			
3.4.	Подготовка заметки в городскую газету о проведении конкурса.			
4.	Подготовка в черновом варианте функциональных обязанностей муниципальных организаций и служб города, работающих с подростками.			

№	Мероприятие	Срок	Ответственный исполнитель	Примеч.
4.1.	Организация и проведение встречи с руководителями этих служб.			
4.2.	Выдача материалов по результатам встреч.			
4.3.	Разработка схемы функциональных обязанностей на уровне города по решению проблем подростков.			
4.4.	Оформление схемы в виде плаката, таблицы.			
5.	Сбор и регистрация сочинений.			
6.	Разработка "Методики обработки сочинений и писем " (черновой вариант).			
6.1.	Обсуждение корректировка "Методики..."			
6.2.	Печатание "Методики..." и размножение - 3 экз.			
7.	Прочтение и обработка в соответствии с "Методикой..." сочинений и писем.			
8.	Проведение анализа полученных информационных материалов.			
8.1.	Подготовка доклада по результатам анализа и выступления в организации "Женщины ЗАТО".			
9.	Определение победителя.			

№	Мероприятие	Срок	Ответственный исполнитель	Примеч.
10.	Составление "Отчета по обработке сочинений" с выводами и предложениями.			
10.1.	Печатание "Отчета..."			
11.	Подготовка семинара по результатам проведения конкурса.			
12.	Проведение семинара.			
12.1.	Приглашение заинтересованных лиц.			
12.2.	Организация награждений победителя.			
12.3.	Выступление на семинаре по проблемам подростков.			
13.	Написание статьи для журнала по результатам конкурса и семинара.			
14.	Организация поездки в Москву победителей конкурса.			

2. Положение о проведении творческих работ подростков «Мое будущее и будущее моего города в моих руках»

Утверждаю
Председатель Правления
СГОО «Женщины ЗАТО»

Бровкина Т.Ф.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса творческих работ среди детей и подростков,
проживающих в г. Снежинске.

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс творческих работ проводится среди девушек, юношей в возрасте от 13 до 18 лет (далее по тексту подростки) общественной организацией «Женщины ЗАТО».

1.2. Конкурс сочинений проводится в период с 22.03.99 г. до 22.04.99 г.

1.3. Цели конкурса:

1.3.1. Определение и освещение проблем среди школьников, учащихся профессионального лицея, колледжа и студентов младших курсов городских институтов их собственными глазами и устами.

1.3.2. Поиск форм и способов разрешения проблем на основе предложений и суждений подростков.

1.3.3. Выявление противоречий, возникающих в школьной и подростковой среде.

1.3.4. Привлечения к проблемам подростков работников муниципальных учреждений, которые по своим функциям уже помогают им решать часть проблем.

1.3.5. Поиск предложений, желаний, надежд среди подростков в плане жизнедеятельности города и его инфраструктуры на будущее.

1.3.6. Осмысление проблем подростков, связанных с социальной адаптацией за счет профессиональной реализации в будущем в г. Снежинске.

1.4. В период проведения конкурса творческих работ родители детей и подростков также могут прислать письма, предложения и суждения в общественную организацию «Женщины ЗАТО».

2. Требования к написанию и содержанию сочинений

2.1. Сочинение должно быть написано под эпиграфом «Мое будущее и будущее моего города в моих руках».

2.2. Тема и ее наименование определяется самим автором, в теме может быть раскрыто несколько проблем.

2.3. Обязательные условия написания сочинения:

2.3.1. Если описывается проблема, то необходимо осветить (указать) причину ее возникновения и ответить на вопрос: «Как сам автор ее разрешил бы, если бы был взрослым?»

2.3.2. Если описываются предложения, желания или мечты, то поясняется,

почему они возникли и как реализовать их с точки зрения автора.

2.3.3. Если описываются кризисные (проблемные) ситуации, то необходимо указать их участников (без конкретных фамилий), как можно выйти из кризисной ситуации и в состоянии ли автор сам влиять на разрешение кризисной (проблемной) ситуации.

2.3.4. Если затрагиваются вопросы этики, морали, нравственности, то необходимо ответить на вопрос: «Что нужно изменить в нашей жизни и кто это должен сделать?»

2.3.5. Если описываются переживания или страхи, необходимо объяснить: почему они возникли, кто или что является виновником их возникновения, как их преодолеть с позиции автора или с чьей помощью.

2.4. В конце сочинения должно быть указано: фамилия имя автора, возраст, телефон, адрес. Анонимность автора должна быть обеспечена.

2.5. Сочинение должно быть написано разборчиво, и содержать не более 5 страниц.

3. Определение победителей конкурса сочинений

3.1. Победители конкурса определяются комиссией в составе: педагоги, социологи, психологи, члены общественной организации «Женщины ЗАТО», представители администрации.

3.2. Победитель определяется на основе методики, учитывающей требования пункта 2.3. данного положения, а также с учетом глубины и полноты освещения проблем или предложений и их масштабности в ракурсе города.

3.3. Наличие орфографических ошибок не будет являться решающим фактором при определении победителей.

3.4. Победитель конкурса награждается:

За 1 место - денежная премия в сумме 800 рублей

За 2 место - денежная премия в сумме 700 рублей

За 3 место - денежная премия в сумме 600 рублей

Пощирительные: 3 премии по 500 рублей

4 премии по 300 рублей

4. Оценка результатов конкурса сочинений и победителей

4.1. Награждение победителей производится на специально подготовленном мероприятии (например, конференции).

4.2. Оценка результатов конкурса производится на специально подготовленном семинаре по проблемам подростков с приглашением заинтересованных лиц, родителей, педагогов и работников муниципальных предприятий, связанных с проблемами подростков. В дискуссиях на семинаре смогут выступить любые организации или отдельные лица.

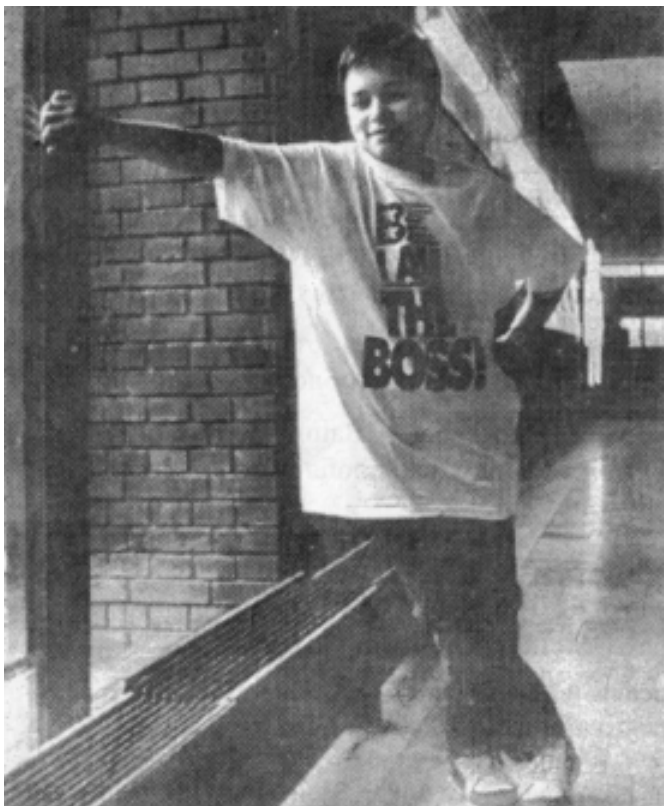
4.3. Результаты семинара и освещение проблем подростков общегородского характера будут опубликованы в печати и освещены на телевидении.

Разработчик

Н.Г. Тучкова

3. Листовка

Мое будущее и будущее моего города в моих руках



Конкурс творческих работ

Юные снежинцы!

Приглашаем Вас принять участие в конкурсе творческих работ под эпитафамом: «Мое будущее и будущее моего города в моих руках!»

Конкурс организует и проводит общественная организация «Женщины ЗАТО» г. Снежинска среди подростков от 13 до 18 лет с 22.03.99 г. по 22.04.99 г.

Предлагаем Вам написать о Вашей жизни, семье, настроениях, о проблемах в школе, дома, о неудачном опыте общения, о желаниях изменить проблемные ситуации, о том, кем бы Вы хотели стать в будущем, о планах развития нашего города. Тема и наименование работы определяются самим автором.

Мы будем рады получить от Вас изложенные на бумаге мечты, мысли, высказывания о проблемах, которые Вас волнуют.

Мы будем рады, если Ваши родители также пожелают написать об интересующих Вас проблемах.

Этот конкурс для Вас и о Вас!

Победители конкурса будут награждаться денежными премиями:

За 1 место - денежная премия в сумме 800 рублей

За 2 место - денежная премия в сумме 700 рублей

За 3 место - денежная премия в сумме 600 рублей

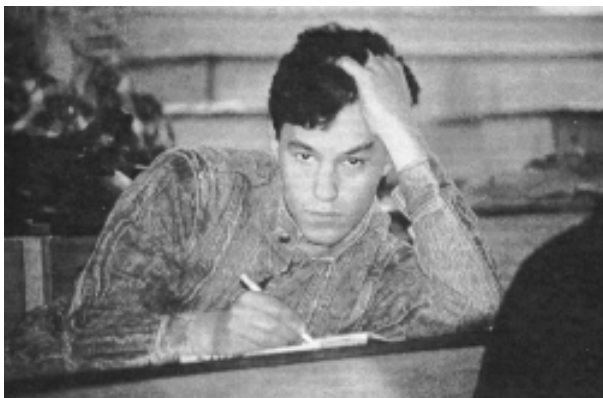
Поощрительные: 3 премии по 500 рублей

4 премии по 300 рублей

Дополнительная информация: с 22.03. по 31.03. с 18.00 до 20.00
по телефону: 2-41-85

Наш адрес: 456770, г. Снежинск, а/я 514

Снежинская Городская Общественная
Организация «Женщины ЗАТО»



Памятка

Уважаемые подростки, прежде чем приступить к изложению своих мыслей на бумаге, подумайте и попробуйте ответить самим себе на следующие вопросы:

1. Есть ли у меня проблемы, сложности, неудачи?
2. В чем мои проблемы, желания, намерения?
3. Кто может решить мои проблемы?
4. То о чем я хочу написать, касается только меня или моих близких и друзей?
5. К кому я бы хотел обратиться за помощью, советом, разъяснением?
6. Могу ли я при описании проблемы указать конкретные факты?
7. Кто является участником проблемной ситуации?
8. Кто виновен в наличии проблемы?
9. Чтобы сделать я для разрешения проблемной ситуации?
10. Хотел бы я жить в городе Снежинске, когда буду взрослым?
11. Чтобы я изменил в нашем городе?
12. Какую профессию я хочу получить и почему?
13. Я знаю, как помочь моим близким, когда буду взрослым.
14. Я знаю, что надо изменить, чтобы вопросы морали, этики, нравственности были бы более значимы среди подростков?
15. Я знаю, почему происходит все не так, как хотелось бы?

В работе можно раскрыть несколько проблем.

Грамматические ошибки не будут влиять на итог и оценку ваших работ. Оценка будет проводиться за глубину изложенной проблемной ситуации, за хорошо освещенное желание изменить все в лучшую сторону.

В конце сочинения укажите: фамилию, имя автора, возраст, телефон, адрес. Анонимность автора будет обеспечена, но возможно появиться необходимость встречи для дальнейшего диалога.

Работа должна быть написана разборчиво и содержать не более 5 страниц.

Из справочника для подростков и молодежи города

Наименование организаций, учреждения	Контактные телефоны
Инспектор ОППН (отделение по предупреждению правонарушений несовершеннолетними)	2-37-01 3-29-02
Комиссия по делам несовершеннолетних при администрации города	3-21-70
кабинет психологической помощи КДСМ (комитета по делам семьи и молодежи)	3-66-00
Начальник криминальной милиции	3-22-13
Начальник ОППН (отделение по предупреждению правонарушений несовершеннолетними)	2-35-94
Начальник уголовного розыска	3-22-10
Оперативно-диспетчерская служба управления по делам ГО и ЧС	3-25-45
Оперативный дежурный ОВД	3-22-93 02
Отдел молодежи КДСМ	3-27-87
Поликлиника (подрастковый кабинет)	3-20-18
Приемное отделение хирургического корпуса	3-01-11
Приют	3-29-36
Скорая помощь	03
Служба занятости	3-28-61
Служба спасения	3-22-44
Телефон доверия	3-25-1

4. Текст обращения во время встреч с подростками в школах, лицее, колледже и институтах

Здравствуйте!

Я хочу вам представиться, меня зовут...

Я являюсь представителем общественной организации «Женщины ЗАТО». ЗАТО это аббревиатура статуса нашего города закрытое административно-территориальное образование.

Вы знаете, что жители нашей страны переживают сейчас трудное время. В стране много трудностей (экономических, финансовых, социальных и других). Вы сами их чувствуете в школьных, семейных и других жизненных ситуациях.

У подростков нашего города много различных проблем. Это:

- постоянная нехватка денег в семье;
- проблемы здоровья;
- проблемы плохих привычек (курение, алкоголь, наркотики, бранные слова);
- правонарушения;
- затрудненность встреч и общения в узком кругу по интересам;
- трудности в понимании других людей;
- нежелание жить в семье, в городе.

Все эти проблемы можно перечислять долго, вы их знаете лучше меня. Они касаются вас в повседневной жизни.

Взрослые жители города, ваши родители, учителя пытаются решать возникающие трудности своими способами. Однако для нас очень важно, чтобы сами подростки также могли высказаться и смогли бы повлиять на решение своих собственных проблем и своего будущего.

Поэтому наша организация «Женщины ЗАТО» решила спросить у самих подростков:

- Что они сами думают?
- Что их волнует?
- Что они предлагают?

Для этого мы организуем конкурс творческих работ и предлагаем Вам участвовать в этом конкурсе. Девиз конкурса: «Мое будущее и будущее моего города в моих руках».

В своих работах вы можете изложить свои мысли о том:

- Какие проблемы касаются Вас лично?
- Какие у Вас намерения, желания, планы?
- Какие Вы находили выходы из сложных ситуаций?
- Что бы Вы хотели изменить в нашем городе, семье, школе, в отношениях со взрослыми и друзьями?
- Что является причиной Ваших неудач?
- Хотели бы Вы учиться и жить в нашем городе?

Все ваши работы будут рассмотрены комиссией, а лучшие награждены денежными призами. Всего 10 призов от 800 до 300 рублей.

Критерии оценки будут отличными от тех, которые применяются в школе. Главное в работе, это: содержание, искренность и откровенность, глубина изложения мыслей. Грамматические ошибки не будут влиять на критерии оценки.

В конце работы вам предлагается указать фамилию, имя, возраст, адрес,

телефон. Это для того, чтобы в случае присуждения приза нам можно было найти автора.

Готовую работу вы можете отправить по почте, указав на конверте «На конкурс». Вы можете опустить свой конверт в любой почтовый ящик, или принести на глав. почтамт около Универмага и опустить в ящик до 22 апреля. Более точный адрес нашей организации указан в листовках, которые вы получите, как только закончится наша беседа.

Прочитайте листовку внимательно.

Поделитесь этой информацией с другими ребятами, обсудите, подумайте и готовьтесь к работе. Можете обсудить ваши мысли с родителями. Но излагать необходимо только то, что касается лично Вас, Ваши проблемы, Ваши чувства.

Мы будем рады, если включитесь в эту интересную работу.

А сейчас я могу ответить на Ваши вопросы.

5. Выписка из Протокола заседания комиссии по подведению итогов конкурса творческих работ

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

от 28 мая _____ г.

заседания комиссии общественной организации «Женщины ЗАТО» по подведению итогов конкурса творческих работ среди подростков «Мое будущее и будущее моего города в моих руках»

Комиссией рассмотрены все полученные на конкурс 133 работы, заполнены аналитические карты на каждую работу в соответствии с методикой «Подведение итогов конкурса творческих работ».

Комиссия отмечает:

1. Подростки в своих работах подняли важные и волнующие для всех горожан проблемы. Они рассказывали не только о себе, но и о родителях, учителях, пожилых людях, о городе и его будущем, затрагивали нравственные стороны жизни нашего общества, проявляя свою гражданскую позицию, силу воли, желание изменить ситуацию в своей жизни.

2. Многие подростки считают, что конкурс предоставил им возможность высказаться откровенно по проблемам, которые волнуют, получить совет или возможность общения со взрослыми.

На рассмотрение комиссии и присуждение поощрения были выдвинуты следующие 29 творческих работ:

1 место - №№ 2, 25, 52, 55, 74, 72, 81, 97, 98, 115, 132.

2 место - №№ 7, 16, 20, 56, 66, 93, 120, 128.

3 место - №№ 1, 3, 4, 14, 35, 36, 37, 40, 42, 88.

Обсудив все работы, комиссия не смогла выделить из большого количества достойных работ по одной работе на 1, 2, и 3 место.

Комиссия приняла решение:

1. Пересмотреть подход к оценке работ.

2. Отметить денежными призами большее количество работ, исходя из объявленного фонда поощрения 4800 рублей.

3. Ввести призовые уровни:

1 уровень 5 работ с денежным призом 300 рублей за каждую работу.

2 уровень 10 работ с денежным призом 200 рублей за каждую работу.

3 уровень 13 работ с денежным призом 100 рублей за каждую работу.

4. Считать работами первого уровня следующие работы: №№ 52, 55, 74, 81, 132.

Считать работами второго уровня следующие работы: №№ 2, 7, 20, 25, 56, 72, 93, 115, 120, 128.

Считать работами третьего уровня следующие работы: №№ 3, 4, 14, 16, 35, 36, 37, 40, 42, 66, 88, 97, 98.

5. Озвучить решение комиссии о присвоении денежных призов по радио и

телевидению к 1 июня.

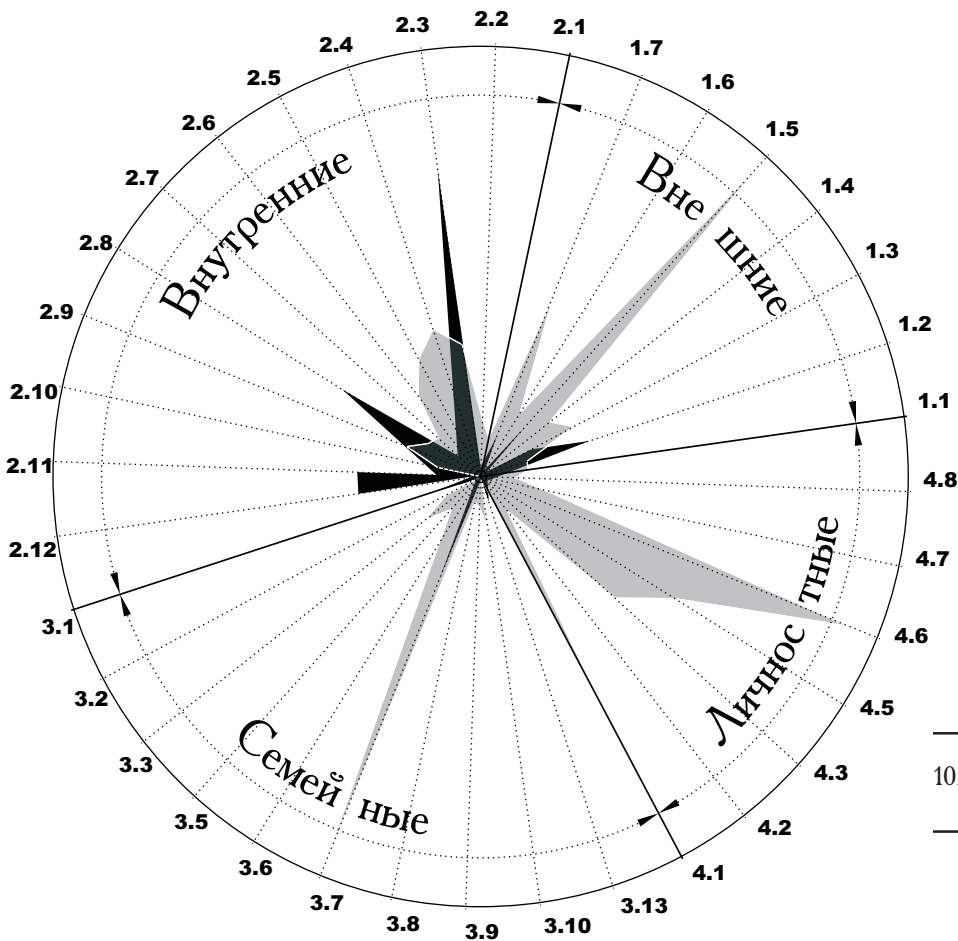
6. Полученный материал требует дополнительной аналитической работы. Особое внимание необходимо обратить на дальнейшую работу с подростками, оказание им поддержки и психологической помощи, если это необходимо.

7. Во многих работах подростки проявили искреннюю заинтересованность в разрешении проблем, актуальных для города, свою активную позицию и гражданскую зрелость. Считаю необходимым и целесообразным организовать мероприятия, которые бы способствовали привлечению активных подростков к общественной работе.

8. В ряде работ авторами выдвинуты интересные предложения. Все они будут отобраны, обобщены и переданы соответствующим службам и учреждениям.

Подписи членов комиссии

6. Поле совмещённых проблем



Классификация № проблемы

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. психологические | 8. финансовые |
| 2. социальные | 9. занятость |
| 3. воспитательные | 10. недостаточное количество и качество помещений |
| 4. косвенные | 11. педагогические |
| 5. общественные | 12. координационные |
| 6. школьные, образовательные | |
| 7. родительские | |

Подписано в печать 26.02.2002 г. Формат 42х62/8.
Бумага офсетная. Гарнитура AcademyC. Печать офсетная.
Тираж 100 экз. Зак. 325/02. Оформление, компьютерная верстка,
выдача оригинал-макетов, печать фирмы **СОКОЛ**,
г. Снежинск Челябинской области, б. Цюлковского, 7а. А/я 377,
телефон (351-72) 3-22-83; факс (351-72) 3-29-31.

